



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [La Technique du Chine appliqué en gravure.](#)

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

La Technique du Chine appliqué en gravure.



[Astuces de pro](#) ^[5]

Notez cet article

Give La Technique du
Chine appliqué en
gravure. 4/5 ?

Taux

?

Artiste : Charlotte Reine



Cette technique simple permet d'obtenir pour votre sujet gravé, un fond légèrement différent de votre papier habituel, par simple application d'un papier de Chine sur la plaque lors du tirage.

Vous pourrez même vous amuser à varier vos fonds en utilisant des papiers à motifs !



1. Préparation du papier de Chine

Découpez très précisément votre papier de Chine au format de la plaque que vous voulez utiliser pour le tirage.

Sachez cependant que ce papier s'allongera au passage sous la presse, pensez à en tenir compte lors de la préparation de votre format.



2. Encollage du papier

Dessinez votre cadrage puis posez votre plaque encrée sur le plateau de la presse.

Encollez très légèrement votre papier de Chine avec de la colle blanche.

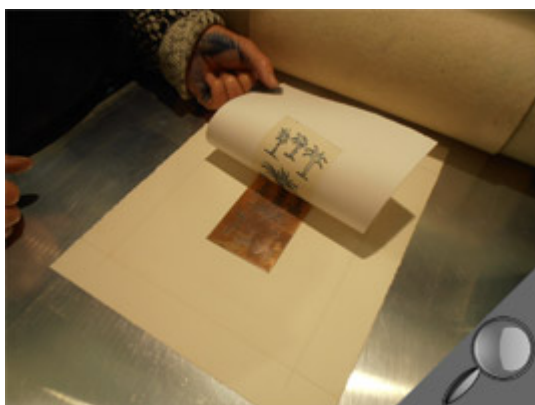


3. Passage sous la presse

Déposez votre papier de Chine délicatement sur votre plaque, face encollée vers le haut.

Posez ensuite sur le papier de Chine, le papier destiné au tirage.

Veillez à bien positionner votre papier du premier coup ! Ensuite, rabattez doucement les langes puis passez votre plaque sous la presse.



4. Tirage

Soulevez doucement votre gravure pour ne pas risquer de décoller votre papier de Chine.

Puis faites sécher votre épreuve entre des buvards sous des poids.

Bon à savoir

à partir de cette technique de base vous pouvez encoller toutes sortes de papiers fins : papiers de soie de couleurs, papiers à motifs, papiers découpés. Sachez cependant que la résistance de votre tirage dépend aussi de la qualité du papier que vous avez choisi à encoller.

Produits conseillés

Canson® Barbizon



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Faire une gravure au vernis mou avec incrustations



Le vernis mou est une technique particulièrement utile lorsque l'on veut réaliser d'infimes détails de végétaux, de tissus, de plumes ou de matières diverses.

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Restaurer dessins et gravures en 2 étapes



La restauration des dessins et gravures varie selon le médium utilisé et le problème à traiter. Le point sur les deux principales techniques que vous serez éventuellement amené à employer.

[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/edition-dart>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/997&text=La Technique du Chine appliqué en gravure](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/997&text=La%20Technique%20du%20Chine%20appliqu%C3%A9%20en%20gravure). <https://www.lateliercanson.com/printpdf/997> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/997>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/997>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/edition-dart/canson-barbizon>

[7] <https://www.lateliercanson.com/faire-une-gravure-au-verniss-mou-avec-incrustations>

[8] <https://www.lateliercanson.com/restaurer-dessins-et-gravures-en-2-etapes>