

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Une technique simple : la gravure à l'essence de lavande

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Une technique simple : la gravure à l'essence de lavande

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Astuces de pro](#) [5]

Notez cet article

Give Une technique simple : la gravure à l'essence de lavande 5

?

Taux

Artiste : Charlotte Reine

Voici une technique de gravure à base de dessin au pinceau. Simple, pour un résultat satisfaisant !

Matériel :

- une plaque de cuivre
- du vernis boule dur
- un chiffon
- un pinceau
- de l'huile essentielle de lavande
- de l'alcool à brûler
- tarlatane (à défaut, vous pouvez le remplacer par des pansements et des bandages médicaux), papier de soie

1. Vernir la plaque

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Une-technique-simple-la-gravure-a-lessence-de-lavande-etape-1.jpg>

Déposez la plaque de cuivre nettoyée sur une grille afin de la chauffer avec une lampe à alcool.

Cette étape permet de faire fondre le vernis boule dur et de l'étaler sur la plaque.

Tamponnez ensuite avec un petit chiffon de coton plié pour obtenir une couche fine et régulière.

2. Dessiner à l'essence de lavande

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Une-technique-simple-la-gravure-a-lessence-de-lavande-etape-2.jpg>

Dessinez avec un pinceau trempé dans un peu d'huile essentielle de lavande, le motif que vous voulez réaliser puis laissez agir une minute ou deux.

Astuce :

vous pouvez également dessiner avec une plume pour réaliser un dessin plus fin.

Attention ! Si vous souhaitez écrire un texte, n'oubliez pas de retourner votre modèle recto verso, sinon les lettres apparaîtront à l'envers lors du tirage.

3. Révéler le dessin

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Une-technique-simple-la-gravure-a-lessence-de-lavande-etape-3.jpg>

Essuyez délicatement votre dessin avec un chiffon imbibé d'alcool à brûler en faisant attention à préserver le vernis.

a. Tremper dans un bain d'acide

Protégez l'envers de votre plaque avec du scotch d'emballage, puis plongez la plaque dans un bain d'acide (15 min pour l'acide nitrique ou 30 min pour le perchlorure de fer).

b. Passer sous presse

Encrez la plaque en noir ou avec une autre couleur. Essuyez-la avec un petit morceau de tarlatane bien à plat pour garder l'encre dans les tailles. Prolongez l'essuyage en passant doucement sur la surface de la plaque un carré de papier de soie.

Enfin effectuez le passage sous la presse avec le papier d'édition d'art de votre choix (par exemple : Canson® Barbizon)

Astuce :

Pour un rendu final encore plus précis, appliquez votre vernis avec un pinceau.

Produits conseillés

Canson® Barbizon

image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-barbizon.jpg?itok=mxEFQVNO



Image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Choisir son papier pour l'Édition d'art

Choisir son papier pour l'Édition d'art

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/EditionArt-002-C.jpg?itok=kXIS4Ke1

La production d'estampes ou la réalisation d'un livre d'artiste nécessite avant tout un papier bien dimensionné.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Les notions de base de l'Édition d'Art

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-EditionArt-001.jpg?itok=qaDdbLd3

De l'estampe au livre mêlant images et textes choisis, l'édition d'art est multiple. Elle repose toujours sur un travail soigné, recourant le plus possible aux techniques traditionnelles.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/edition-dart>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/988&text=Une technique simple : la gravure à l'essence de lavande](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/988&text=Une%20technique%20simple%20:%20la%20gravure%20%C3%A0%20l'essence%20de%20lavande) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/988> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/988>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/988>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/edition-dart/canson-barbizon>

[7] <https://www.lateliercanson.com/choisir-son-papier-pour-ledition-dart>

[8] <https://www.lateliercanson.com/les-notions-de-base-de-ledition-dart>