

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Peindre une Aquarelle abstraite ? Technique humide sur humide

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Peindre une Aquarelle abstraite ? Technique humide sur humide

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Pas à pas](#) [5]

Notez cet article

Give Peindre une
Aquarelle abstraite ?
Technique humide sur
humide 4/5

?

Taux

Temps d'exécution : 2 heures - **Niveau** : expert

Artiste : Ewa Karpinska, www.ewa-karpinska.fr [6]

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite.jpg>

La technique Humide sur Humide en aquarelle, voici un joli défi à relever !

Avec ce paysage, vous découvrirez comment travailler en harmonie avec le cycle de l'eau ; le plaisir de se laisser guider par l'eau et les couleurs tout en maintenant un certain contrôle pour créer le sujet recherché.

Matériel :

- **Papier** : [Canson® Héritage, grain fin, 300 gr](#) [7]
- **Peinture aquarelle** : bleu, jaune, vert, rose, rouge
- **Pinceaux** : poils de martre, petit gris, brosse acrylique
- **Accessoires** : palette en porcelaine ou une large assiette, plaque en plexiglas

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-1.jpg>

Étape 1 : Préparation du papier

Immergez le papier pendant 1 à 2 minutes dans une cuvette pour qu'il se gorge d'eau. Ainsi la peinture ne s'infiltrera pas trop vite dans le cœur du papier et vous aurez le temps de la manipuler.

Posez la feuille humide sur la plaque de plexiglas, elle restera bien tendue tant que le papier sera bien humide.

C'est la méthode la plus simple pour avoir un papier bien plat. Veillez à ne pas emprisonner de bulles d'air entre le papier et la plaque.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-2.jpg>

Étape 2 : Pose des premières couleurs

Chargez votre pinceau de couleur diluée et déposez les premières flaques en pressant les poils du pinceau entre vos doigts.

Inclinez la plaque en dirigeant l'écoulement du liquide coloré puis procédez de la même façon avec une seconde couleur.

Plus vous inclinerez la plaque, plus les couleurs se mélangeront entre elles.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-3.jpg>

Étape 3 : Stabilisation des flaques de couleur

Lorsque le mélange des premières flaques vous convient, adoptez une inclinaison stable en plaçant une cale d'1 à 2 cm d'épaisseur sous un des bords de votre plaque.

La partie la plus élevée « s'égouttera » en premier et sera donc prête pour les précisions, tandis que l'eau

colorée en surplus s'accumulera vers le bord opposé.

Vous pourrez enlever ce surplus avec un gros petit-gris, humide, mais vidé de toute sa charge.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-4.jpg>

Étape 4 : Premiers graphismes

Chargez en peinture (quantité moyenne) l'un de vos pinceaux fins d'une peinture crémeuse (orange) puis peignez des lignes sur la surface bleue.

Ceci uniquement dans la partie la plus asséchée de la feuille, même si votre motif se prolonge plus bas !

Aspergez le bas de votre travail de gouttelettes bleues pour texturer la surface.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-5.jpg>

Étape 5 : Création de zones claires

Chargez la brosse acrylique en eau puis frottez très légèrement l'endroit à découvrir. Séchez immédiatement la brosse et aspirez le surplus de liquide.

Apportez une petite quantité d'eau pour restituer l'épaisseur égale de la pellicule d'eau.

En asséchant trop, le lavis des alentours risque d'affluer et de reboucher la zone blanche qui vient d'être créée. A contrario, en apportant trop d'eau, vous verrez se former une auréole.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-6.jpg>

Étape 6 : Application des masses colorées

Prélevez de la peinture plus épaisse ; en se diluant dans l'eau disponible sur le papier, elle gardera toute sa valeur et ne se diffusera pas trop.

Avec cette densité de couleur, peignez des surfaces, là où il y a suffisamment d'eau pour la dilution, ou bien des graphismes fins là où le papier est suffisamment asséché.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-7.jpg>

Étape 7 : Extension des zones claires

Lorsque les premiers graphismes sont assez secs, vous pouvez poursuivre en créant d'autres zones blanches. Pour tracer des lignes claires, utilisez un pinceau trempé dans l'eau pure. Tenez le pinceau perpendiculairement à la feuille et effleurez la surface du papier.

La charge du pinceau doit être mesurée en fonction des effets recherchés.

Acrylique - Réaliser un rapide crayonné du sujet - étape 1

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Aquarelle-Pas-a-pas-Peindre-une-aquarelle-abstraite-etape-8.jpg>

Étape 8 : Les lignes teintées

Pour créer des lignes teintées, trempez cette fois votre pinceau dans la couleur.

Lorsque vous êtes satisfait du résultat et qu'aucune goutte d'eau n'est visible à la surface du papier, séchez votre aquarelle au sèche-cheveux pour stopper tout mouvement de la peinture.

Il faudra cependant plusieurs heures de séchage supplémentaires pour que l'aquarelle acquière toute sa luminosité.

Produits conseillés

L'Aquarelle Canson Heritage



Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VOIR CE PRODUIT](#) [8]

A lire aussi

Peindre une marine sous un ciel tourmenté en aquarelle

Peindre une marine sous un ciel tourmenté en aquarelle



Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-012_0.jpg?itok=3aXoarK7

La marine sous un ciel tourmenté, très contrastée, est un excellent exercice pour apprendre à peaufiner vos effets : transparence, dégradé, reflets, jeux d'ombre et de lumière, mouvements, etc. À réutiliser avec n'importe quel sujet !

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [9]

Alléger les couleurs en aquarelle

Alléger les couleurs en aquarelle



Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-026.jpg?itok=igXIUjop

En aquarelle, il est indispensable de savoir alléger les couleurs, pour éclaircir des zones trop chargées, alterner des textures et, surtout, corriger une erreur.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [10]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/aquarelle>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/986&text=Peindre une Aquarelle abstraite ? Technique humide sur humide](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/986&text=Peindre%20une%20Aquarelle%20abstraite%20?%20Technique%20humide%20sur%20humide) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/986> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/986>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/986>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/pas-pas>
- [6] <http://www.ewa-karpinska.fr>
- [7] <https://fr.canson.com/aquarelle/heritage>
- [8] <http://heritage.canson.com/fr>
- [9] <https://www.lateliercanson.com/peindre-une-marine-sous-un-ciel-tourmente-en-aquarelle>
- [10] <https://www.lateliercanson.com/alleger-les-couleurs-en-aquarelle>