



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Ingres

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

"Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Ingres



[Histoire](#) ^[5]

Notez cet article

Give "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Ingres 5/5	?
---	---

Taux

Pour ce 3ème numéro, Etienne Establie se rend à Montauban à la découverte d'un nouveau secret de maître, celui d'Ingres. Avec brio, il nous montre comment Ingres utilisait le dessin pour construire avec précision et rigueur des tableaux monumentaux. A découvrir et re-découvrir sans modération.

A lire aussi

"Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Rubens



Découvrez dans ce premier numéro passionnant de « Secrets de Maîtres » comment Rubens utilisait le mastic de Chios, gomme naturelle initialement conçue comme masticatoire pour nettoyer les dents, pour insuffler vie et mouvement à ses ?uvres.

[DÉCOUVRIR](#) [6]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/divers>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/953&text=%27Secrets de Maîtres%27](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/953&text=%27Secrets%20de%20Ma%C3%ACtres%27); par Etienne Establie : au sujet de Ingres <https://www.lateliercanson.com/printpdf/953> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/953>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/953>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/histoire>

[6] <https://www.lateliercanson.com/secrets-de-maitres-par-etienne-establie-au-sujet-de-rubens>