



[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Préparer un support pour peindre à l'huile



Astuces de pro ^[5]

Notez cet article

Give Préparer un suppo ?
pour peindre à
l'huile 5/5

Taux

Toile, papier, carton? À l'huile, tous les supports sont permis ! À une condition : leur appliquer une couche préparatoire pour que la peinture y adhère durablement.

À savoir

Les apprêts sont des substances qui s'étalent sur le support avant la mise en couleur. Sans cette couche préparatoire, l'huile, en contact direct avec le support, finit par pourrir et altérer votre œuvre. Il existe une large gamme d'apprêts prêts à l'emploi, mais vous pouvez également les confectionner vous-mêmes.



1. Appliquer un gesso acrylique

C'est l'apprêt le plus facilement utilisable, car, tout en protégeant le support, il peut servir de fond.

L'application pas à pas

Étape 1 : avec une brosse large à poils souples, enduisez le support d'une première couche de gesso. Effectuez des bandes dans la longueur.

Étape 2 : lorsque le gesso est sec, si nécessaire, frottez délicatement la surface avec du papier de verre à grain fin pour l'égaliser.

Étape 3 : répétez l'étape 1 en appliquant le gesso dans le sens de la largeur, puis répétez l'étape 2.

Le petit plus : pour un apprêt teinté, ajoutez de la couleur acrylique à votre gesso.



2. Préparer un apprêt à la colle

Si vous souhaitez travailler sur un fond coloré à la peinture à l'huile, vous devez enduire votre support d'un apprêt à la colle.

La recette

- Versez une cuillère à café de colle de peau de lapin granulée dans un récipient type pot de confiture (il doit avoir une contenance de 450 g environ).
- Ajoutez de l'eau jusqu'à recouvrir la colle, puis laissez reposer 20 minutes (la colle gonfle).
- Versez de l'eau jusqu'aux trois quarts du récipient.

- Faites chauffer au bain-marie, à feu doux, environ une demi-heure.
- Laissez refroidir. Vous pouvez la conserver ainsi 3 jours à l'air libre ou une semaine au réfrigérateur.

L'application pas à pas

Étape 1 : au moment d'appliquer la colle, faites-la ramollir sur le feu (bain-marie), en remuant avec une cuillère en bois.

Étape 2 : lorsque la colle est liquide, appliquez sur le support avec une brosse large en effectuant des bandes verticales. Laissez sécher.

Étape 3 : recommencez dans le sens de la largeur.

Étape 4 : laissez sécher 12 heures environ avant d'appliquer un fond coloré à l'huile.

Produits conseillés

Canson® Figueras®



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Peindre des glacis à l'huile



Cette technique est l'un des fondamentaux de la peinture à l'huile. Le glacis est une fine pellicule de peinture transparente superposée à une couche de peinture plus épaisse.

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Réaliser des empâtements à l'huile



La peinture à l'huile se prête parfaitement à la réalisation d'empâtements. Et en ajoutant de la pâte à peindre ou du modeling past, vous obtiendrez des textures originales.

[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/huile>

[2] [//twitter.com/share?url=#039;huile](https://twitter.com/share?url=#039;huile) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/94> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/94>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/94>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/huile-acrylique/canson-figueras>

[7] <https://www.lateliercanson.com/peindre-des-glacis-lhuile>

[8] <https://www.lateliercanson.com/realiser-des-empatements-lhuile>