

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Photographie : Éviter les photos trop sombres

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Photographie : Éviter les photos trop sombres

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Astuces de pro](#) [5]

Notez cet article

Give Photographie : Éviter les photos trop sombres ?
5/5

Taux

Les sujets trop clairs ont tendance à assombrir l'image.

Pourquoi ? Parce que la cellule de l'appareil ramène systématiquement la luminosité de la scène à un gris moyen.

Ainsi, les zones claires deviennent "grisouilles", les zones moyennes virent vers le sombre et les zones sombres s'enterrent dans le noir. Une seule solution : corriger l'exposition !

Bon à savoir

- Vous ne pourrez pas toujours corriger l'image avec un logiciel de retouche.
- En éclaircissant l'image, vous pouvez obtenir du bruit numérique : des zones dégradées qui noient les détails dans des aplats bleu-vert.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/photos/Photo-016-1.jpg

1. En modes A et S

- Corrigez l'exposition en plaçant le pointeur dans la zone positive de l'échelle de mesure : 0..+1..+2.
- Mémo-risez l'exposition en appuyant sur la touche AEL ou \checkmark , faites la mise au point, composez votre image, et déclenchez.

2. En mode M

Sélectionnez une vitesse d'obturation plus lente ou une plus grande ouverture : vous laisserez entrer plus de lumière sur le capteur.

3. En modes résultat (Portraits, Paysages, Sport, etc.)

Avec la plupart des appareils, vous ne pourrez pas corriger l'exposition. Préférez donc plutôt les A, S ou M.

En pratique : Les couchers de soleil, easy !

Si vous visez le soleil directement, la cellule assombriera le premier plan, le transformant en ombre chinoise. Pour éviter cela :

- 1) Placez l'objectif à 45° de l'axe du soleil, faites la mise au point sur l'horizon et mesurez l'exposition sur cette zone.
- 2) Bloquez la mise au point en maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, mémorisez l'exposition sur cette zone.
- 3) Placez le soleil dans le cadre et déclenchez !

Attention, ne regardez pas le soleil dans le viseur trop longtemps car sa lumière peut endommager votre rétine.

Produits conseillés

Canson® Infinity Platine Fibre Rag

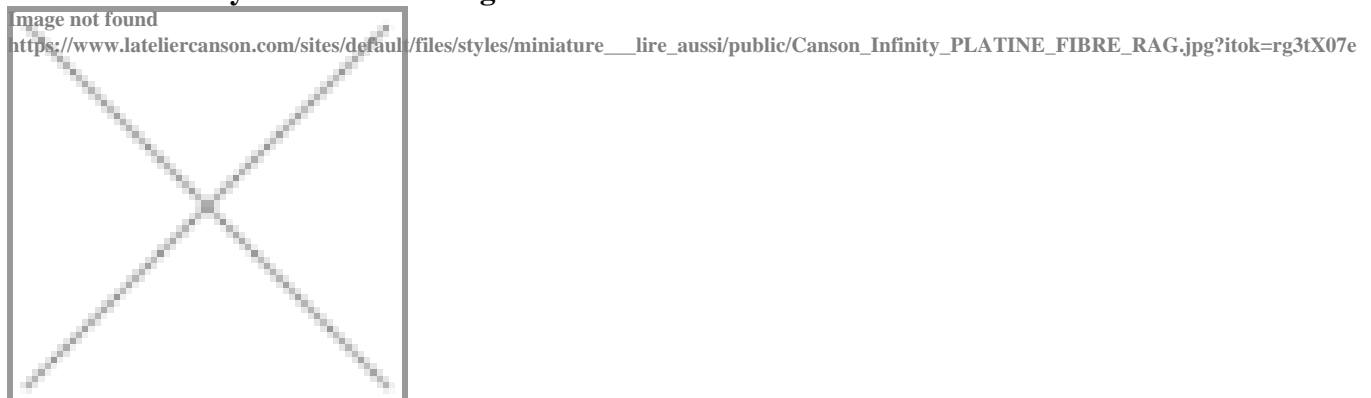


Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Photographie : Éviter/ jouer avec le flou

Éviter/ jouer avec le flou

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-013.jpg?itok=9vcF6xeu

Halte aux idées reçues ! Le flou n'est pas toujours un ennemi. C'est même un élément important de la palette créative du photographe.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/photographie>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/936&text=Photographie : Éviter les photos trop sombres](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/936&text=Photographie%3A%20Éviter%20les%20photos%20trop%20sombres) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/936> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/936>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/936>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-platine-fibre-rag>

[7] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-jouer-avec-le-flou>