



[Retour à la liste d'articles](#) <sup>[1]</sup>

# Photographie : Éviter les photos trop claires



---

Astuces de pro <sup>[5]</sup>

Notez cet article

Give Photographie : Éviter les photos trop claires 3

Taux

---

Vous obtenez une image trop claire lorsque la mesure de l'exposition est faite sur un sujet plus sombre qu'un gris moyen. Pour remédier à cela, il vous suffit de corriger l'exposition pendant la prise de vue.

## 1. En modes A, S

- Corrigez l'exposition en plaçant le pointeur dans la zone négative de l'échelle de mesure : 0..-1..-2
- Mémorisez l'exposition en appuyant sur la touche AEL ou  $\checkmark$ , faites la mise au point, cadrez, et déclenchez.

## 2. En mode M

Sélectionnez une vitesse d'obturation plus rapide ou une plus petite ouverture. Ainsi, vous laisserez entrer moins de lumière sur le capteur.

### 3. En modes résultats (Portraits, Paysages, Sport, etc.)

Avec la plupart des appareils, vous ne pourrez pas corriger l'exposition. Préférez donc plutôt les A, S ou M.



1/80s - f/5.6 - ISO 400  
Mesure Matricielle - Corr. Expo : 0



1/200s - f/5.6 - ISO 400  
Mesure Matricielle - Corr. Expo : - 1,33

La mise au point et la mesure de l'exposition ont été faites au bas de cette gargouille, dans une zone qui est dans l'ombre. La première photo montre quelques briques surexposées et la pointe de l'oreille droite est à peine visible. La correction d'exposition adéquate permet de garder le bas de la gargouille bien sombre et de récupérer de la matière claire sur certaines pierres. Et l'oreille est parfaitement visible !

**Zoom sur : La retouche d'images, un piège à éviter !**

Vous ne pourrez pas toujours corriger l'image avec un logiciel de retouche.

- En assombrissant l'image, certaines zones surexposées ne pourront pas révéler suffisamment de détails : elles resteront désespérément blanches (ou brûlées). Particulièrement sur les portraits ou les paysages.
- La retouche fonctionne sur les petites photos ou les zones surexposées réduites.

## Produits conseillés

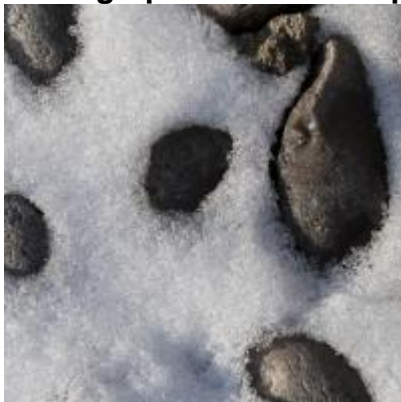
### Canson® Infinity Rag Photo



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## A lire aussi

### Photographie : Éviter les photos trop sombres



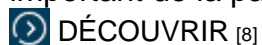
Les sujets trop clairs ont tendance à assombrir l'image. Pourquoi ? Parce que la cellule de l'appareil ramène systématiquement la luminosité de la scène à un gris moyen.

[DÉCOUVRIR](#) [7]

### Photographie : Éviter/ jouer avec le flou



Halte aux idées reçues ! Le flou n'est pas toujours un ennemi. C'est même un élément important de la palette créative du photographe.

 DÉCOUVRIR [8]

---

### Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/photographie>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/935&text=Photographie : Éviter les photos trop claires](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/935&text=Photographie%3A%20Éviter%20les%20photos%20trop%20claires) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/935> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/935>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/935>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-rag-photo>

[7] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-les-photos-trop-sombres>

[8] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-jouer-avec-le-flou>