

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Préparer son matériel pour peindre à l'huile

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Préparer son matériel pour peindre à l'huile

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Préparer son matériel pour peindre à l'huile 5/5

?

Taux

Pinceaux, couteaux, spatules, couleurs, diluants? la peinture à l'huile requiert une grande quantité de matériel, à préparer minutieusement.

Image not found

[Choisir ses couleurs](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/huile/huile-009-A.jpg)

1. Les couleurs

L'observation attentive de votre sujet vous permettra de déterminer l'ensemble des couleurs que vous allez utiliser. Placez-les sur les bords de la palette, en réservant le centre pour le travail des mélanges.

- **Disposez-les couleurs à votre manière, mais soyez méthodique** : par groupe (les jaunes, les rouges, les bleus), des couleurs claires aux foncées, etc. Pensez à respecter le même ordre à chaque séance : vous finirez par trouver chaque couleur les yeux fermés ! À noter que l'ordre se déroule de droite à gauche sur une palette gauchère et de gauche à droite sur une droitère.
- **Isolez le noir et le blanc** du reste des couleurs : ils servent surtout aux mélanges.

Astuce

Si vous travaillez une œuvre composée de plusieurs camaïeux de couleurs (exemple : une gamme de bleus et

une gamme de jaunes), pensez à utiliser plusieurs palettes pour ne pas les mélanger !

2. Les diluants et les médiums

Pour accroître la fluidité de la peinture et nettoyer les pinceaux entre deux applications de couleurs différentes, il est conseillé d'utiliser un diluant (white spirit ou essence de térébenthine) et un ou deux médiums huileux.

- Versez une petite quantité des produits dont vous avez besoin dans des godets.
- Fixez les godets à la palette, toujours au même endroit et dans le même ordre afin de ne pas les confondre au moment du travail.

3. Chiffon, papier journal et essuie-tout

Ces accessoires sont très pratiques pour essuyer les pinceaux ou effacer un élément sur la toile. Disposez-les à portée de mains.

4. À l'extérieur

Surtout ne vous encombrez pas ! Plus que jamais, visualisez votre œuvre et listez le matériel nécessaire :

- Déterminez les couleurs.
- Sélectionnez quelques pinceaux de plusieurs tailles et de touffes différentes, et emballez-les dans un étui ou une gaine.
- Transportez vos diluants et médiums dans des pots de matière synthétique anti-acide plutôt que dans leur flacon en verre, qui risquerait de se briser?
- Emportez les indispensables : chevalet, toile, palette, couteaux, un fusain ou crayon à esquisse et, éventuellement, un tabouret.

A lire aussi

Choisir diluants, médiums et vernis pour l'huile

Choisir diluants, médiums et vernis

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/huile-007.jpg?itok=U-5GJ-rX

La peinture à l'huile nécessite d'être diluée ou, au contraire, épaissie. Familiarisez-vous avec les différents auxiliaires !

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [6]

Choisir les accessoires pour peindre à l'huile

Choisir les accessoires pour peindre à l'huile

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/huile-008.jpg?itok=1YiUZgtb

IN-CON-TOUR-NABLES, la palette et le chevalet ! Prenez le temps qu'il faut pour bien les choisir, vous les côtoierez un certain temps?

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/huile>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/86&text=Préparer son matériel pour peindre à l'huile](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/86&text=Préparer%20son%20matériel%20pour%20peindre%20à%20l'huile) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/86> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/86>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/86>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <https://www.lateliercanson.com/choisir-diluants-mediums-et-verniss-pour-lhuile>

[7] <https://www.lateliercanson.com/choisir-les-accessoires-pour-peindre-lhuile>