

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Componer una naturaleza muerta](#)

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Componer una naturaleza muerta

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Astuces de pro](#) [5]

Notez cet article

Give Componer una naturaleza muerta 4/5 ?

Taux

Cesta de frutas o verduras, ramo de flores recién recogidas o par de gafas abandonadas cerca de un libro entreabierto: una naturaleza muerta es una imagen estática. Algunos consejos para darle una chispa de vida.

Image not found

[Elegir los elementos](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/divers/TteTkn-008-A.jpg)

1. Elegir los elementos

- Cualquier objeto usual puede ocupar un sitio en una naturaleza muerta: copa de fruta, jarrón florido... y también un par de botines usados, juguetes, un montón de ropa planchada, etc.
- Juntos, estos distintos objetos tienen que contar una historia, por ejemplo la de una comida interrumpida: un plato medio vacío, un vaso de vino, una barra de pan empezada...
- Así, puedes reunir objetos heteróclitos que tengan algo en común: formas verticales, color o material idéntico (metal, vidrio...).

Image not found

[Componer la escena](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/divers/TteTkn-008-B.jpg)

2. Componer la escena

- Busca siempre una puesta en escena realista. Coloca los objetos en una superficie que les corresponda: parquet para los juguetes, suelo de losas para los zapatos, mantel para las cestas, sillón para un sombrero, etc.
- Acerca los objetos lo suficiente para crear un vínculo entre ellos.
- Crea una jerarquía entre los objetos: en función de su tamaño (los más grandes detrás) y de su importancia en tu relato. En una escena de comida, un salero, incluso muy elaborado, no deja de ser un elemento menor.
- Colócalos en planos distintos para reforzar la profundidad de la imagen. Algunos objetos pueden ocultar parcialmente a otros.
- Sugiere una trayectoria visual: gracias al plisado o a los motivos oblicuos de un mantel, dirige la mirada del observador hacia el centro de interés principal. Establece hitos: una fruta caída accidentalmente lleva la vista hacia el frutero, etc.

Un consejo: ¡date tiempo! Multiplica las pruebas y espera a estar completamente satisfecho antes de empezar a dibujar.

Un conseil : prenez votre temps ! Multipliez les essais et attendez d'être pleinement satisfait avant de commencer à dessiner.

El buen gesto: Iluminar según las reglas

Trabajándola suavemente o aprovechándola con franqueza para dramatizar la composición, la alternancia de luces y sombras ofrecerá a tus temas volúmenes realistas. La intensidad de la fuente luminosa y el ángulo desde el cual llega a los distintos temas son fundamentales. Elígelos con cuidado.

Produits conseillés

Canson® Mi-Teintes®

image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel%20mi-teinte.jpg?itok=R00oU8Eb

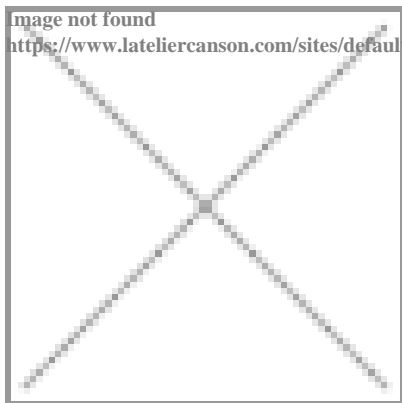


Image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Réaliser un paysage au pastel

image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Pastel-paysage_F_Jalleau_small.jpg?itok=11OAIFR



F. Jalleau vous montre en toute simplicité comment réaliser un paysage provençal au pastel gras.

image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/825&text=Componer una naturaleza muerta](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/825&text=Componer%20una%20naturaleza%20muerta) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/825> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/825>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/825>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/pastel-dessin-couleur/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.com/realiser-un-paysage-au-pastel>