



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Réaliser des projections en aquarelle

---

[Retour à la liste d'articles](#) <sup>[1]</sup>

# Réaliser des projections en aquarelle



---

Astuces de pro <sup>[5]</sup>

Notez cet article

Give Réaliser des projections en aquarelle 4/5	?
---	---

Taux

---

Feuillage dense, plage de galets, reflets sur l'eau? Pour représenter des surfaces complexes, la projection est une technique à la fois simple et efficace.

## À savoir

La technique consiste à pulvériser d'un coup sec la peinture sur le papier à l'aide d'une brosse à dents ou d'un pinceau.

- Plus l'instrument est épais, plus l'effet est grossier (et inversement).
- Plus il est éloigné du papier, plus la zone couverte est grande.
- Plus le mélange de peinture est dilué, plus l'effet est léger.
- Plus le papier est humide, plus le rendu est atténué.



## 1. Projections monochromes

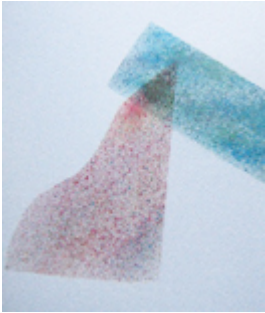
**Les projections fines** : trempez une brosse à poils rigides dans la peinture puis secouez-la pour ôter l'excédent. Placez-la près de la zone à éclabousser, passez votre doigt sur les poils et relâchez doucement pour obtenir une bruine légère.

- Le sujet : une plage de sable fin

**Les projections épaisses** : trempez un pinceau brosse de 1 à 2 cm dans la peinture, puis tenez-le près de la zone à couvrir. Soulevez les poils avec votre doigt et relâchez brusquement.

- Le sujet : une plage de galets, une surface irrégulière

## 2. Projections multicolores



Réalisez les projections avec une première couleur, laissez sécher avant de projeter la suivante. Le truc pour accélérer le séchage : munissez-vous d'un sèche-cheveux.

- Le sujet : un feuillage d'automne

**Le petit plus** : pour un meilleur rendu, optez pour un camaïeu de couleurs.

## 3. Projections à l'eau ou à la gomme à masquer

Elles produisent des tâches très claires, idéales pour représenter un paysage de neige ou le scintillement du soleil sur l'eau.

- **À l'eau** : chargez votre brosse, puis projetez de fines gouttelettes sur le lavis sec. Pour en accentuer l'effet, épongez les projections avec un papier absorbant.
- **À la gomme à masquer** : écrasez la gomme entre votre doigt et la brosse, puis projetez-la sur le papier. Superposez un lavis sur la surface. Une fois la peinture sèche, frottez pour enlever la gomme et laisser apparaître le papier vierge.

## Produits conseillés

### Canson® XL® Aquarelle



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## A lire aussi

### Alléger les couleurs en aquarelle



En aquarelle, il est indispensable de savoir alléger les couleurs, pour éclaircir des zones trop chargées, alterner des textures et, surtout, corriger une erreur.

[DÉCOUVRIR](#) [7]

## Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/50&text=Réaliser des projections en aquarelle](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/50&text=Réaliser%20des%20projections%20en%20aquarelle) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/50> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/50>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/50>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-d'article/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/aquarelle/canson-xl-aquarelle>

[7] <https://www.lateliercanson.com/alleger-les-couleurs-en-aquarelle>