

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.cansonstudio.com>)

[Home](#) > Peindre des Arbres en aquarelle

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Return to article list](#) [1]

Peindre des Arbres en aquarelle

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png



[Step by Step](#) [5]

Rate this article

Give Peindre des Arbres en aquarelle 4/5 ?

Rate

Niveau de difficulté : intermédiaire / **Temps estimé** : 3 h

Auteur : Cécile Raymond

Image not found

[Aquarelle - Peindre des Arbres en aquarelle](#) [https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/articles/peindre-des-arbres-en-aquarelle-011-0.jpg](#)

Très graphique, le saule pleureur est particulièrement agréable à travailler. Pour le représenter, observez-le sous toutes les coutures. Il apportera à vos paysages cette petite pointe de charme et de romantisme si caractéristique !

Matériel

- **Papier** aquarelle [L'Aquarelle Canson Héritage](#) [6] 300g/m2 ? grain fort
- **Couleurs** vert émeraude, vert jaune perm. Terre verte, outremer F, bleu céruléum, indigo, rouge indien, jaune cadmium M, ocre d'or, terre ombre brûlée, sépia. + crayons aquarelle bleu et noir
- **Crayons et pinceaux** : crayon de papier 2B, pinceau à lavis, pinceau rond pointu moyen.
- **Accessoires** : gomme mie de pain

Image not found

[Aquarelle - peindre un arbre](#) [Esquissez le sujet](#) [https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/articles/peindre-un-arbre-esquissez-le-sujet-011-1.jpg](#)

Étape 1

Esquissez le sujet. Représentez au crayon de papier les formes principales de votre paysage : les troncs, les branches, la rivière... puis délimitez les zones d'ombre et de lumière que vous aurez observées sur votre modèle. Votre trait doit être léger.

N.B. : pour des raisons de visibilité, le trait est forcé sur la photo.

Aquarelle - peindre un arbre - Estompez le tracé

Image not found
<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-2.jpg>

Étape 2

Estompez le tracé en roulant la gomme mie de pain sur l'ensemble de la feuille.

L'aquarelle étant transparente, il est essentiel d'effacer au maximum les traits de construction du dessin avant d'appliquer la peinture, car les traces qui restent visibles ne pourront plus être gommées ultérieurement.

Aquarelle - peindre un arbre - Trempez le pinceau à lavis dans l'eau

Image not found
<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-3.jpg>

Étape 3

Trempez le pinceau à lavis dans l'eau claire puis mouillez légèrement de haut en bas et de gauche à droite les surfaces suivantes : le ciel, l'herbe et la rivière

Aquarelle - peindre un arbre - Peignez le ciel, l'herbe et la rivière

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-4.jpg>

Étape 4

Peignez le ciel, l'herbe et la rivière.

Chargez votre pinceau de bleu céruléum. Réalisez un dégradé sur la surface du ciel : partez de la ligne du cadre et laissez la couleur se diffuser sur le papier puis étirez-la vers le bas.

Faites de même pour chacune des couleurs (terre verte pour l'herbe, sépia pour la rivière). Laissez sécher. Pensez à préserver des blancs.

Acrylique - peindre un arbre - Peignez les ombres, les troncs, les branches et la rive

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-5.jpg>

Étape 5

Peignez les ombres, les troncs, les branches et la rive.

Prenez un pinceau rond pointu, choisissez des nuances ocre d'or, terre d'ombre brûlée et sépia, et étalez-les sur votre palette. Mouillez votre pinceau et mélangez ces 3 couleurs. Avec le brun obtenu, marquez les ombres et les grandes lignes de votre dessin. Soulignez les troncs, les branches et la rive.

Aquarelle - peindre un arbre - Réalisez le feuillage

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-6.jpg>

Étape 6

Réalisez le feuillage.

Superposez les touches de jaune cadmium et de vert jaune : déposez-les verticalement le long des branches du saule. Attention : appliquez toujours les couleurs claires en premier. Terminez avec quelques touches de

vert émeraude. Laissez sécher.

Aquarelle - peindre un arbre - rehaussez les couleurs

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-7.jpg>

Étape 7

Sur le papier sec, rehaussez les couleurs.

Ajoutez des tons plus soutenus aux couleurs déjà utilisées. Renforcez le tronc du saule avec le sépia, la rivière avec l'indigo, l'étendue d'herbe avec le vert émeraude.

Aquarelle - peindre un arbre - Accentuez les contrastes

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-8.jpg>

Étape 8

Accentuez les contrastes.

Précisez quelques détails avec un crayon aquarelle noir. Puis, avec un pinceau imbibé d'eau, repassez sur vos traits.

Aquarelle - peindre un arbre - Astuce

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/aquarelle/Aquarelle-011-9.jpg>

Astuce

Pour traduire les différentes ambiances lumineuses d'un paysage (matin d'hiver, après-midi d'été, soleil couchant...), choisissez une couleur froide ou chaude à disposer par touches sur votre oeuvre. L'unité de couleur ainsi réalisée (ici le bleu) agit comme un filtre photographique.

Suggested products

L'Aquarelle Canson Heritage

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Aquarelle-Heritage-2_0.jpg?itok=fshtEsZY

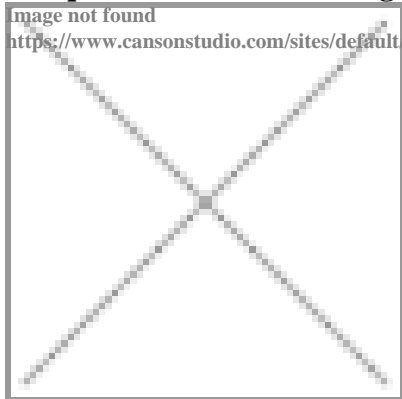


Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VIEW THIS PRODUCT](#) [7]

See also

Watercolor: Seascape under stormy sky

Peindre une marine sous un ciel tourmenté en aquarelle

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-012_0.jpg?itok=3aXoarK7

A seascape under a stormy sky, with its strong contrasts, is an excellent exercise for learning to hone your effects: Transparency, shading, reflections, the interplay of shadow and light, motion, etc. Can be reused

with any subject!

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DISCOVER](#) [8]

Doing a Watercolor portrait: shadows, light and facial expression

Travailler un portrait en aquarelle

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-013.jpg?itok=HtBa2qZb

Some simple formulas can help you put expression in a face with watercolors: working in a large format and making use of white spaces, for example.

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DISCOVER](#) [9]

Links

[1] <https://www.cansonstudio.com/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/38&text=Peindre des Arbres en aquarelle](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/38&text=Peindre des Arbres en aquarelle) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/38> via @CansonPaper

[3] <https://www.cansonstudio.com/printpdf/38>

[4] <https://www.cansonstudio.com/print/38>

[5] <https://www.cansonstudio.com/step-step>

[6] <http://heritage.canson.com/>

[7] <http://heritage.canson.com/en>

[8] <https://www.cansonstudio.com/watercolor-seascape-under-stormy-sky>

[9] <https://www.cansonstudio.com/doing-watercolor-portrait-shadows-light-and-facial-expression>