



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Les secrets de la Perspective



[Notions de base](#) [5]

Notez cet article

Give Les secrets de la Perspective 4/5 ?

Taux

Le mot « perspective » vient du latin *perspicere* qui signifie « voir au travers ». Que signifie-t-il en dessin et en peinture ? Il s'agit d'un procédé permettant de représenter, sur une surface plane à deux dimensions, ce que l'on voit en trois dimensions. Tout un programme ?

1. Petite tricherie, grands effets !

Pour représenter une perspective, vous devez prendre en compte quatre facteurs :

- la réalité spatiale
- un observateur (le plus souvent, c'est vous)
- la surface plane (la feuille de dessin ou la toile à peindre)
- un mode de transformation

Transformer, c'est là tout le propos. Il faut, c'est vrai, déformer (un peu) l'image pour créer cette illusion de profondeur.

Maintenant, un peu plus compliqué ?



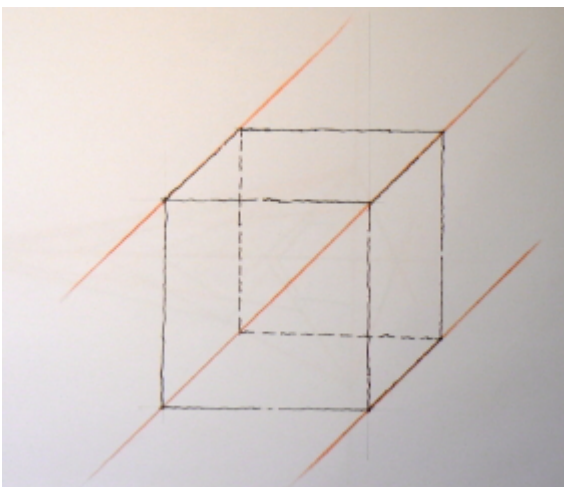
2. D'abord, repérer l'horizon

La ligne d'horizon est l'élément-clé. À vous de la repérer. Oui, mais comment ? C'est simple : tête droite, regardez en face de vous. L'endroit exact où pointe votre œil correspond à la hauteur de la ligne d'horizon. En fait, la ligne d'horizon se situe à la hauteur de vos yeux !

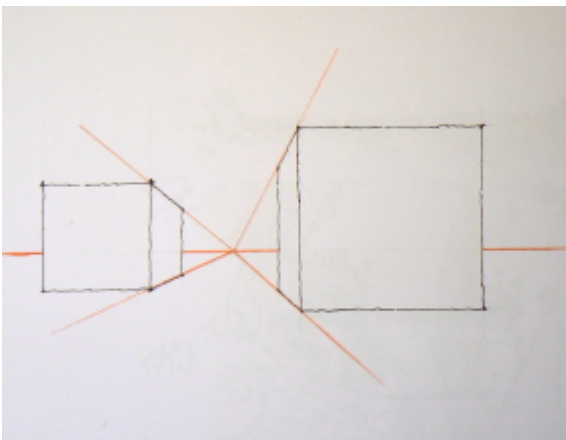
Maintenant, sur cette ligne d'horizon, placez le ou les points de fuite. Ces points imaginaires sont là pour vous aider à construire votre « œuvre » en perspective [6]. Car c'est justement du point de fuite que vont converger les lignes de fuite.

3. Non pas une mais DES perspectives !

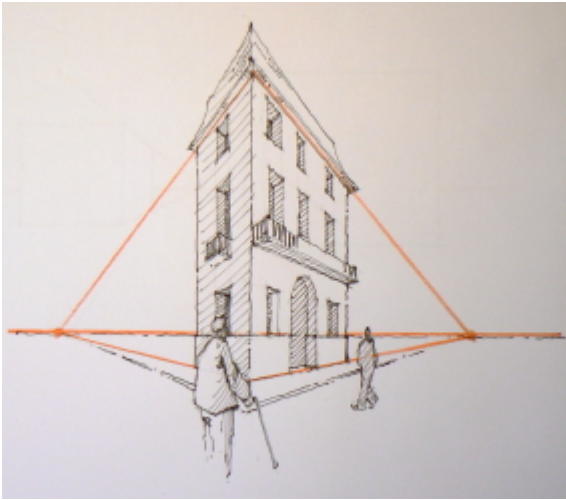
Il existe en fait 4 types de perspectives :



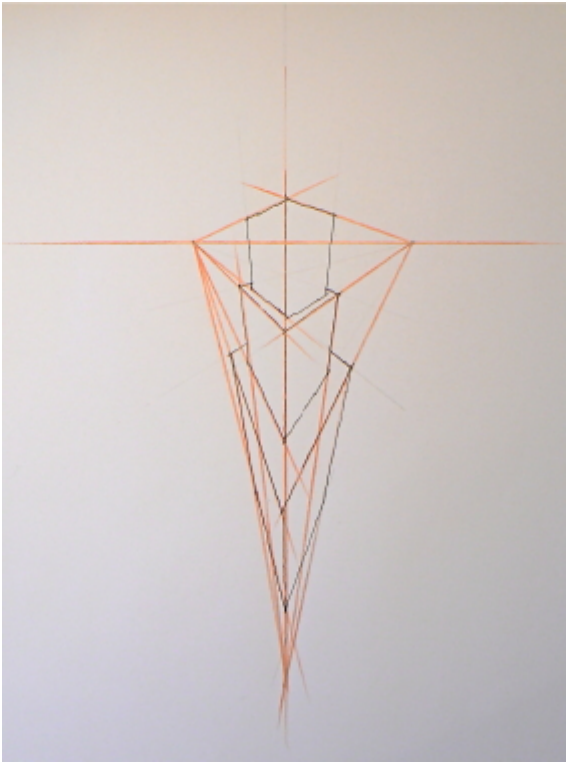
- **La perspective cavalière** : aucun point de fuite. Toutes les parallèles d'un objet restent parallèles sur la représentation. Très utilisée dans le dessin industriel, elle est jugée « incorrecte » pour l'œil humain.



- **La perspective frontale (ou centrale)** : un point de fuite. Les horizontales et les verticales restent parallèles, seules les lignes de côté convergent vers le point de fuite. Pour l'œil, elle est incomplète.



- **La perspective oblique** : deux points de fuite, placés sur la ligne d'horizon. Toutes les lignes verticales sont parallèles. Cette perspective est la plus fréquemment utilisée en dessin.



- **La perspective aérienne** : trois points de fuite. Toutes les lignes parallèles convergent vers un point de fuite. Il s'agit de la perspective la plus « correcte

Le saviez-vous ?

Quel génie ce Léonard de Vinci !

Dès la renaissance, on trouve dans les tableaux cette notion de perspective aérienne. Avec sa célèbre méthode "sfumato" (effet de fumée en italien), de **Vinci est** l'un des inventeurs de cette technique. Il l'utilisera dans l'arrière plan de la Joconde.

3. Perspectives et couleurs

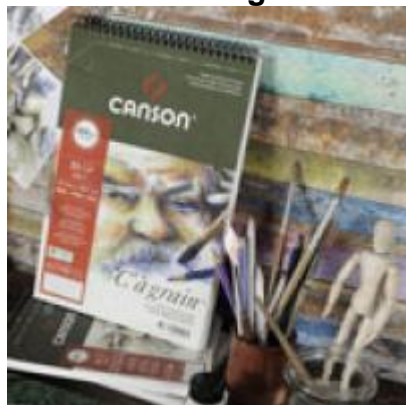
Pour créer un bel effet de profondeur, la géométrie ne suffit pas ! Petit à petit, du premier au dernier plan de votre composition, dégradez et fondez les tons : vous diminuez ainsi les contrastes et accentuez le réalisme de votre perspective.

En pratique : Sur la route?

Imaginez une longue route bordée d'arbres. Ces arbres seront représentés de plus en plus petits à mesure qu'ils s'éloignent de vous. Les arbres au premier plan seront d'un marron et vert très vifs et lumineux tandis que ceux de l'arrière plan seront de couleurs plus douces.

Produits conseillés

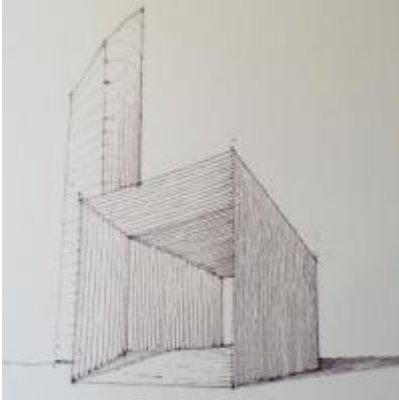
Canson® "C" à grain®



[VOIR CE PRODUIT](#) [7]

A lire aussi

Astuce Dessin : Dessiner en hachures



Vous griffonnez machinalement sur une feuille de papier lorsque vous téléphonez ? C'est exactement le principe du hachurage : tracer des traits parallèles ou de façon spontanée afin de créer des taches sombres.

[DÉCOUVRIR](#) [8]

Apprendre à placer son dessin dans l'espace



Le dessin est une véritable gymnastique de l'esprit. Plus encore que d'apprendre à dessiner, il vous faut dans un premier temps apprendre à observer.

[DÉCOUVRIR](#) [9]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/divers>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/344&text=Les secrets de la Perspective](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/344&text=Les%20secrets%20de%20la%20Perspective) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/344> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/344>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/344>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/notions-de-base>

[6] [http://fr.wikipedia.org/wiki/Perspective_\(repr%C3%A9sentation\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Perspective_(repr%C3%A9sentation))

[7] <http://fr.canson.com/dessin-esquisse/canson-c-a-grain>

[8] <https://www.lateliercanson.com/astuce-dessin-dessiner-en-hachures>

[9] <https://www.lateliercanson.com/apprendre-placer-son-dessin-dans-lespace>