



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Choisir ses accessoires pour peindre une aquarelle

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Choisir ses accessoires pour peindre une aquarelle



[Le matériel](#) ^[5]

Notez cet article

Give Choisir ses accessoires pour peindre une aquarelle 3/5	?
---	---

Taux

Au-delà du papier, des couleurs et des pinceaux, les trois incontournables, peindre à l'aquarelle nécessite quelques accessoires. Rassurez-vous, vous vous les procurerez facilement !



1. La palette : une question de goût

Indispensable à la préparation des couleurs, la palette existe en de nombreux modèles.

Plastique, porcelaine, métal ; à compartiments, ronde ou rectangulaire... c'est à vous de voir !

- Sa surface doit être imperméable et satinée pour vous permettre d'apprécier clairement la couleur obtenue.
- En extérieur, préférez une palette légère, en plastique ou en aluminium, facilement transportable et plus maniable.
- N'hésitez pas à utiliser une seconde palette pour éviter les mélanges indésirables.

2. Planche de bois ou châssis : un même objectif

Pour éviter que la feuille ne gondole, il est impératif de la fixer sur un support rigide ?

- **Sur une planche en bois** : à choisir de taille supérieure à la feuille, afin de pouvoir fixer cette dernière, au préalable humidifiée, avec du ruban de papier gommé ou du ruban adhésif.
- **Sur un châssis** : l'armature en bois doit être d'une taille inférieure à la feuille, car c'est en repliant les coins autour des baguettes et en les retenant avec des punaises ou des agrafes que vous obtiendrez l'effet de tension. Avantage majeur : une fois l'œuvre achevée, inutile de détacher le papier.



3. L'éponge : naturelle avant tout !

Elle sert avant tout à humidifier le papier avant de le peindre, à diluer la couleur et à l'effacer si besoin.

- À privilégier : plus douces et plus poreuses, les éponges naturelles n'endommagent pas le papier et peuvent se charger d'une grande quantité d'eau.

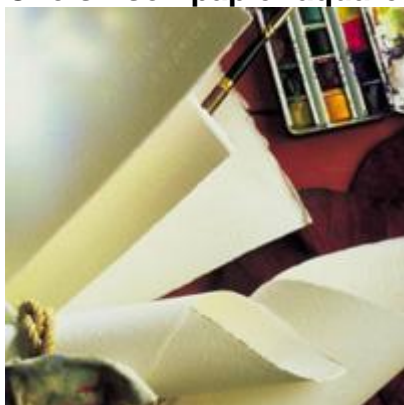
4. Les adjuvants : en quête de transparence

Pour donner plus de luminosité et de matière à vos couleurs, pour créer plus facilement des réserves.

- **L'alcool** est ajouté à l'eau pour accélérer le séchage de la peinture. Choisissez un alcool pur à 96°C.
- **La gomme arabique** se présente sous forme de solution qui, ajoutée en petites gouttes dans l'eau, améliore la tenue de la couleur et lui donne un aspect plus dense, avec davantage de brillant et de transparence.
- **La gomme à masquer** : liquide, à appliquer avec un vieux pinceau.

A lire aussi

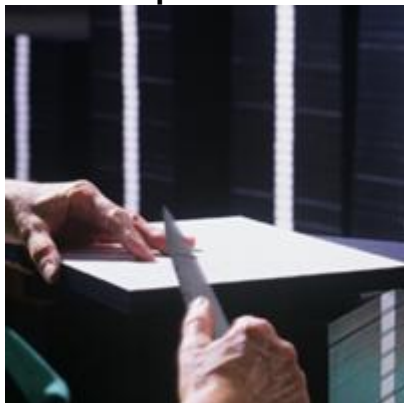
Choisir son papier aquarelle




Grammage, épaisseur, grain? Le choix du papier, une question de feeling ? Pas vraiment. Quelques conseils !

[DÉCOUVRIR](#) [6]

Le bloc aquarelle collé 4 côtés



Conçu pour s'adapter à toutes les situations, le bloc collé 4 côtés permet d'utiliser toutes les techniques humides sans tendre préalablement le papier : c'est le compagnon parfait des artistes nomades.

 DÉCOUVRIR [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/aquarelle>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/33&text=Choisir ses accessoires pour peindre une aquarelle](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/33&text=Choisir%20ses%20accessoires%20pour%20peindre%20une%20aquarelle) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/33> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/33>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/33>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-d'article/le-materiel>

[6] <https://www.lateliercanson.com/choisir-son-papier-aquarelle>

[7] <https://www.lateliercanson.com/le-bloc-aquarelle-colle-4-cotes>