



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Choisir son papier aquarelle

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Choisir son papier aquarelle



[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Choisir son papier aquarelle 4/5 ?

Taux

Grammage, épaisseur, grain? Le choix du papier, une question de feeling ? Pas vraiment. Tout dépend de la quantité d'eau que vous utilisez : pour un rendu idéal, il ne doit ni gondoler, ni entrainer les couleurs. Quelques conseils !

1. Le grammage : une question de poids

Le papier aquarelle est répertorié en fonction du nombre de grammes par mètre carré, compris en général entre 190 et 800 g. À savoir : plus le grammage est élevé, plus le papier résiste à la peinture et à l'eau.



Moins de 300 g/m² : plus économique,

le papier a le défaut de gondoler plus rapidement. Il est donc indispensable de le tendre,

avant de travailler, en le fixant à un support.

Pour qui ? Pour les débutants ou pour ceux qui maîtrisent parfaitement le degré d'humidité de la peinture.

- **300 g/m²** : le grammage idéal pour la plupart des aquarelles, ni trop fin ni trop épais.

Pour qui ? Pour tous, car c'est un bon compromis, et en particulier pour les débutants.

- **Plus de 300 g/m²** : plus lourd et plus épais, le papier conserve davantage l'humidité. La peinture y sèche plus lentement : attendez d'être plus à l'aise avec les techniques humides avant de l'utiliser.

Pour qui ? Pour ceux qui aiment prendre leur temps et/ou travailler dans le détail.

Mémo : Grammage ou épaisseur ?

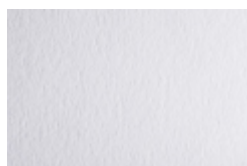
Difficile de faire la différence entre ces deux notions? Attention ! Le grammage n'équivaut pas à l'épaisseur du papier, de même que l'épaisseur n'est pas liée au poids du papier.

- **Grammage** : le poids du papier au mètre carré.

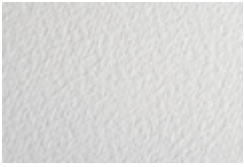
- **Épaisseur** : celle d'une feuille, mesurée en microns.

2 .Le grain du papier : selon vos affinités

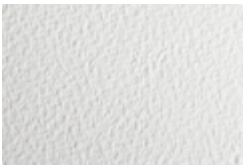
Le choix du grain dépend totalement de vos envies, de votre sujet et de la façon dont vous le traiterez. En bref, c'est à chacun son grain selon ses besoins !



- **Le grain satiné** : il offre une surface très lisse, qui convient parfaitement aux traits fins et au traitement des détails.



- **Le grain fin** : c'est la texture la plus fréquemment utilisée. Sa surface, ni trop lisse ni trop marquée, légèrement plus rugueuse que le grain satiné, est simple d'utilisation et s'adapte à (presque) toutes les situations?



- **Le gros grain ou grain torchon** : avec sa texture plus marquée qui tend à gommer les détails, il réclame une certaine maîtrise technique. Peu adapté aux sujets riches en détails, il convient parfaitement en revanche aux effets de couleurs ou de relief.

En pratique : testez les papiers !

- Pour découvrir les caractéristiques des papiers, rien de tel qu'un petit test. Chargez un pinceau sec de peinture et appliquez-le :
- Sur du papier à grain satiné à la tache de couleur est uniforme.
- Sur du papier à grain fin à la peinture se fragmente légèrement, les bords sont irréguliers.
- Sur du papier à gros grain à la peinture ne recouvre pas les creux du papier, créant un rendu très fragmenté.

3. Zoom sur : Bloc ou feuilles volantes ?

- **Le bloc collé quatre côtés** : grâce à ses feuilles collées les unes aux autres, il permet au papier de rester parfaitement tendu durant le travail. Un plus évident pour les débutants !
- **Les feuilles volantes** : tendues au préalable sur un carton, une planche ou un châssis, au moyen d'adhésif ou de punaises, elles sont incontournables pour les grands formats.

Produits conseillés

Canson® Montval®



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Le bloc aquarelle collé 4 côtés



Conçu pour s'adapter à toutes les situations, le bloc collé 4 côtés permet d'utiliser toutes les techniques humides sans tendre préalablement le papier : c'est le compagnon parfait des artistes nomades.

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Secrets de fabrication : Le papier aquarelle



Une importante capacité d'absorption de l'eau, une belle teinte blanche, une texture au grain plus ou moins fin : telles sont les principales qualités du papier à aquarelle. Mais savez-vous comment elles sont obtenues ? Décryptage.

[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/aquarelle>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/30&text=Choisir son papier aquarelle](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/30&text=Choisir%20son%20papier%20aquarelle)
<https://www.lateliercanson.com/printpdf/30> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/30>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/30>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>
- [6] <http://fr.canson.com/aquarelle/canson-montval>
- [7] <https://www.lateliercanson.com/le-bloc-aquarelle-colle-4-cotes>
- [8] <https://www.lateliercanson.com/secrets-de-fabrication-le-papier-aquarelle>