

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Bien choisir son matériel pour restaurer des ?uvres

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

## Bien choisir son matériel pour restaurer des ?uvres

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Bien choisir son matériel pour restaurer des ?uvres 4/5

?

Taux

---

Les instruments et produits utilisés par les restaurateurs sont à la fois simples et très spécifiques. Chacun faisant selon ses besoins, faites de même : composez votre propre assortiment !

Image not found

[Des outils d?investigation](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/divers/Restau-002-A.jpg)

## Des outils d?investigation

- Une loupe : pour mieux visualiser les petits défauts (par exemple dans la couche picturale).
- Une lampe à ultraviolets, dite « lampe de Wood » : pour étudier les vernis (qui apparaissent en différentes nuances de vert selon leur épaisseur et leur ancienneté). Elle vous aidera aussi à distinguer les parties qui ont déjà été repeintes.
- Une ou plusieurs lampes puissantes : pour faciliter votre examen visuel.
- Un appareil photo : multipliez les prises de vues, et consultez vos clichés au moment d?agir, notamment pour mastiquer précisément une lacune.

## Le matériel quotidien

- Cuvette (destinée, par exemple, aux tirages photo) pour les bains et traitements.

- Des cotons-tiges, coton hydrophile, bâtonnets de bois, craie blanche.
- Des spatules plates, cutter, ciseaux.
- Des pinceaux et brosses de duretés variables, plumeau dit « aile d'oie », gomme en poudre, chiffons, éponges?
- Des cales en bois, papier de verre et bouchons de liège pour le ponçage.
- Du papier absorbant, buvards, planches et poids pour la mise sous presse.

## Un produit, un usage

- Colle vinylique et tylose diluée pour les gravures.
- De la lessive à la résine de pin, pour nettoyer les châssis.
- De l'eau de javel, hyposulfite de soude pour blanchir les gravures.
- Du citrate d'ammonium pour dégraisser les vernis.
- Du solvant (par exemple isopropanol) pour alléger les vernis.
- De l'enduit de lissage.
- De l'aquarelle ou peinture spéciale restauration.
- Du vernis destiné aux retouches.

## Mais aussi

Pour le travail du châssis : petit pied de biche, agrafes et agrafeuse à tissu.

## A lire aussi

### Restaurer un châssis en 3 étapes

Restaurer un châssis en 3 étapes

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/restau-003.jpg?itok=7xC5be8G](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/restau-003.jpg?itok=7xC5be8G)

Le châssis de votre toile préférée est abîmé : jeu entre les éléments de bois, traces de sciures et d'insectes ? Il est grand temps de le restaurer ! Ne vous arrêtez pas dans votre élan : papier et toile ont peut-être besoin d'attention? Zoom sur une activité à la limite du bricolage !

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DÉCOUVRIR](#) [6]

### Restaurer dessins et gravures en 2 étapes

## Restaurer dessins et gravures en 2 étapes

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/restau-005.jpg?itok=J1WryHVV](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/restau-005.jpg?itok=J1WryHVV)

La restauration des dessins et gravures varie selon le médium utilisé et le problème à traiter. Le point sur les deux principales techniques que vous serez éventuellement amené à employer.

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DÉCOUVRIR](#) [7]

---

### Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/restauration>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/298&text=Bien choisir son matériel pour restaurer des ?uvres](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/298&text=Bien%20choisir%20son%20mat%C3%A9riel%20pour%20restaurer%20des%20?uvres) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/298> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/298>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/298>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <https://www.lateliercanson.com/restaurer-un-chassis-en-3-etapes>

[7] <https://www.lateliercanson.com/restaurer-dessins-et-gravures-en-2-etapes>