



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Astuce Pastel : Mixer pastel et peinture](#)

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Astuce Pastel : Mixer pastel et peinture



Astuces de pro ^[5]

Notez cet article

Give Astuce Pastel : Mixer pastel et peinture 5/5	?
---	---

Taux

Pastel et peinture s'associent pour composer des œuvres riches, intensifiées par les qualités plastiques de chaque médium.

À savoir

- Appliquée en premier, l'aquarelle, la gouache ou encore l'acrylique permet d'étendre rapidement des fonds et des aplats, qui seront ensuite exploités au pastel sec.
- Employée en touche finale et en lavis, une peinture à l'eau adoucit le pastel sec.
- Peinture et pastel à l'huile se mêlent idéalement à tous les stades de l'élaboration d'une œuvre.



1. Préparer un fond à la peinture

- Tendez préalablement une feuille de papier résistant à l'eau, par exemple destiné à l'aquarelle.
- Travaillez de préférence la peinture diluée, en lavis légers.
- Réalisez un fond uniforme, ou esquissez en couleur les principales masses.
- Vous pouvez poursuivre à la peinture aussi longtemps que vous le souhaitez, jusqu'à réserver le pastel pour la finalisation des détails.
- Laissez complètement sécher avant d'utiliser le pastel.

Astuce : vous pouvez aussi appliquer des pastels secs sur le papier encore humide. Cette technique délicate permet d'obtenir des tracés d'un beau velouté.



2. Utiliser la peinture en cours de travail

- Appliquez de légers lavis à la peinture sur des tracés au pastel pour étendre et adoucir les couleurs, ou flouter les contours.
- Créez de véritables empâtements en alternant couches de pastel et de gouache, par exemple.

3. Rehausser une œuvre peinte à l'huile

Une œuvre à l'huile peut être travaillée au pastel avant qu'elle ne soit sèche.

Utilisez le pastel pour renforcer les volumes, ajouter les ombres portées ou poser des touches de lumière. Le contraste des textures ? linéarité des traits de pastel opposée à l'irrégularité des coups de pinceau ? apporte beaucoup de force à une œuvre.

Produits conseillés

Canson® Mi-Teintes® Touch



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Astuce Pastel : Révéler les couches sous-jacentes



Cette technique, appelée « sgraffite », permet de faire resurgir partiellement une couleur en grattant celle qui la recouvre. Avec la pointe d'un couteau ou d'un cutter, créez les motifs que vous voulez. Amusez-vous !

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/pastel>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/291&text=Astuce Pastel : Mixer pastel et peinture https://www.lateliercanson.com/printpdf/291](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/291&text=Astuce%20Pastel%20%3A%20Mixer%20pastel%20et%20peinture) via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/291>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/291>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>
- [6] <http://fr.canson.com/pastel-dessin-couleur/canson-mi-teintes-touch>
- [7] <https://www.lateliercanson.com/astuce-pastel-reveler-les-couches-sous-jacentes>