



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

# Gouache : Préparer et entretenir son matériel



---

[Le matériel](#) [5]

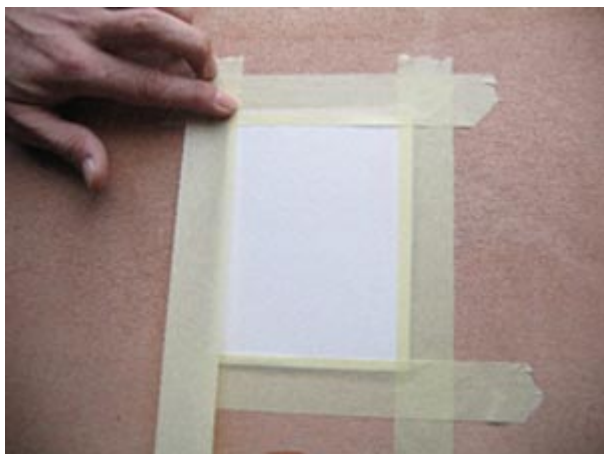
Notez cet article

Give Gouache : Prépare ?  
et entretenir son matérié  
4/5

Taux

---

Bien que la gouache se travaille en couches successives sans limite de temps, mieux vaut laisser s'exprimer votre imagination en ayant tout votre matériel, prêt à l'emploi, à portée de main !



## 1. Avant la séance

### *Tendre le papier*

Cette étape est nécessaire si vous utilisez des feuilles volantes de papier dont le grammage est inférieur à 300g/m<sup>2</sup>. Humectez les deux faces à l'éponge. Fixez ensuite les contours sur

une planche à dessin, à l'aide de bandelettes de papier gommé (ou adhésif). Vous pouvez aussi agraffer ou punaiser la feuille au dos d'un châssis.

### ***Hisser vos couleurs***

Consacrez quelques minutes à choisir les teintes que vous comptez employer. Essayez de prévoir les justes quantités, y compris à la réalisation de vos mélanges, car retrouver une nuance par la suite est toujours hasardeux.



### ***Préparer la palette idéale***

Il n'existe pas de manière universelle de disposer ses gouaches. Avec un peu de pratique, vous adopterez intuitivement la méthode qui vous correspond le mieux :

- par ordre d'utilisation,
- en séparant les teintes chaudes (jaune, orange, rouge?) des froides (vert, bleu?),
- en plaçant côte à côte des couleurs que vous comptez associer.

### **En pratique : Osez anticiper !**

Rien ne vous empêche de préparer vos couleurs avant de commencer à travailler.

Et au moment d'utiliser vos couleurs :

- Remuez énergiquement au pinceau rattrape les mélanges qui tendent à se séparer
- Pulvérisez un peu d'eau, éventuellement additionnée de gomme arabique, pour rendre leur souplesse aux gouaches trop sèches.

### ***Avez-vous pensé à tout ?***

Effectuez un dernier check up avant d'entamer les hostilités, vous vous épargnerez nombre de fastidieux déplacements ! Prévoyez :

- des feuilles supplémentaires pour les essais (bloc spiralé de même grammage que votre papier, par exemple),
- vos pinceaux et tous vos instruments de prédilection (brosse à dents, couteau, éponge, chiffons?),
- un ou deux godets d'eau.

## **2. Après la séance**

La gouache se travaillant à l'eau, le nettoyage du matériel s'en trouve grandement facilité. Cette étape ne doit cependant jamais être négligée? Vos pinceaux, notamment, risqueraient fort de vous le faire payer !

### ***Votre palette***

Rincez-la à l'eau claire, frottez à l'éponge les résidus secs, utilisez éventuellement un peu de savon de Marseille, car certains pigments, très puissants, peuvent laisser des traces. Essuyez avec un chiffon ou du papier absorbant.



***Vos pinceaux***

***?***

- Rincez abondamment la touffe dans un récipient d'eau tiède ou chaude. Secouez-la au-dessus d'un papier absorbant pour vérifier qu'aucune trace de couleur ne subsiste. Au besoin, shampooinez délicatement le pinceau à l'aide d'un savon pour peintre.
- Secouez ensuite énergiquement le pinceau pour en chasser le maximum d'humidité. Essuyez la virole métallique, sujette à l'oxydation.
- Lissez la touffe du doigt pour lui redonner sa forme d'origine.
- Terminez le séchage à plat, à l'air libre.

**À retenir** : Conservez vos pinceaux dans un pot, tête en haut.

### ***Vos couleurs***

Assurez-vous d'avoir bien rebouché chaque tube. Conservez vos gouaches dans leur conditionnement d'origine ou un contenant hermétique (mallette en bois ou en métal...)

### **Astuce**

Vous ne disposez pas d'un endroit dédié pour travailler ? Réunissez votre matériel dans une grande caisse ou sur une desserte à roulettes, bien pratique avec ses différents étages !

### ***Conserver vos ?uvres***

Une gouache étant perméable, elle peut être reprise indéfiniment? même après plusieurs années. Si vous estimez toutefois votre ?uvre achevée, conservez-la à plat et jamais roulée : les craquelures se produisent facilement !

Vous pouvez la vernir pour la protéger de l'humidité. Sous-verre, elle devrait vous survivre? même si certains pigments, instables, s'altéreront à mesure que passeront les années.

## **Produits conseillés**

### **Canson® Illustration**



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## **A lire aussi**

**Gouache : Choisir son matériel**



De nombreux supports conviennent à la gouache, ses couleurs se déclinent à volonté? Docile et peu exigeante, la gouache ne réclame? qu'un peu d'eau fraîche pour exprimer toute sa richesse !

[DÉCOUVRIR](#) [7]

### **Gouache : Les notions de base**



La gouache se prête à toutes les audaces, autorise tous les rendus. C'est aussi la technique la plus facile à maîtriser? à condition de bien en comprendre l'esprit !

[DÉCOUVRIR](#) [8]

---

### **Liens**

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/gouache>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/268&text=Gouache : Préparer et entretenir son matériel](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/268&text=Gouache%3A%20Pr%C3%A9parer%20et%20entretenir%20son%20mat%C3%A9riel) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/268> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/268>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/268>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <http://fr.canson.com/arts-graphiques/canson-illustration>

[7] <https://www.lateliercanson.com/gouache-choisir-son-materiel>

[8] <https://www.lateliercanson.com/gouache-les-notions-de-base>