

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Choisir son papier pour l'Edition d'art

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Choisir son papier pour l'Edition d'art

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png



[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Choisir son papier pour l'Édition d'art 5/5 ?

Taux

La production d'estampes ou la réalisation d'un livre d'artiste nécessite avant tout un papier bien dimensionné.

Image not found

[Choisir son papier](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/divers/EditionArt-002-A.jpg)

1. Les principales caractéristiques des papiers pour l'édition d'art

- **La fabrication**

La plupart des papiers destinés à l'édition d'art sont fabriqués à l'ancienne, sur forme ronde. 100 % coton ou présentant une proportion élevée de ce matériau naturel, ils sont collés sans acide, et éventuellement pourvus d'une réserve alcaline pour garantir une longévité maximale.

- **La couleur**

Les papiers classiques sont traditionnellement blancs, naturels ou non. Certains modèles sont désormais proposés aussi en diverses teintes neutres : vanille, ocre clair, gris et même en noir.

- **Le grammage**

Il traduit l'épaisseur du papier et s'exprime en grammes par mètre carré. L'édition d'art apprécie les supports présentant une bonne « main », c'est-à-dire d'un grammage compris entre 200 et 300 g/m² mais suffisamment épais.

- **Le format**

Divers formats existent, depuis 50 x 65 cm (format Raisin) ou 56 x 76 cm (Jésus) jusqu'à 120 x 160 cm. À noter : les livres sont imprimés sur de grandes feuilles, repliées et coupées pour former un « cahier ».

- **La texture**

La plupart des papiers destinés à l'édition d'art sont lisses ou à grain fin. Certains présentent une texture différente sur chaque face.

- **Pour résumer?**

Un papier d'édition d'art doit être très résistant. C'est pourquoi il se caractérise aussi par :

- Le traitement de sa surface : pour accepter l'impression.
- Sa compressibilité : pour pouvoir supporter la mise sous presse.
- Sa résistance au temps (la norme de conservation ISO 9706 étant le standard requis).
- Sa bonne tenue au mouillage (en gravure, le papier est plongé pendant environs une heure dans l'eau pour le rendre mou).

Quel papier pour quel usage ?

Image not found
<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/divers/EditionArt-002-C.jpg>

2. Quel papier pour quel usage ?

- Gravure en creux ou en relief

- Taille douce : papiers « édition », « gravure » ou vélin. Les techniques à l'acide (comme les eaux fortes) exigent un support dépourvu de fibres de bois.

- Impression à plat

- Lithographie : différents vélin, papier spécial gravure.

- Sérigraphie : papier fabriqué sans colle et absorbant facilement l'encre.

- Reliure : papier vergé.

Sans oublier l'indispensable papier buvard neutre pour le séchage de des estampes.

Produits conseillés

Canson® Edition

image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-canson-edition.jpg?itok=h-PvkUma



image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Les notions de base de l'Édition d'Art

image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-EditionArt-001.jpg?itok=qaDdbLd3



De l'estampe au livre mêlant images et textes choisis, l'édition d'art est multiple. Elle repose toujours sur un travail soigné, recourant le plus possible aux techniques traditionnelles.

image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/edition-dart>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/260&text=Choisir son papier pour l'Édition d'art](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/260&text=Choisir%20son%20papier%20pour%20l%27%C3%A9dition%20d%27art) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/260> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/260>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/260>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <http://fr.canson.com/edition-dart/canson-edition>

[7] <https://www.lateliercanson.com/les-notions-de-base-de-ledition-dart>