



[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Les notions de base de la correspondance créative



Notions de base ^[5]

Notez cet article

Give Les notions de base ?
de la correspondance
créative 4/5

Taux

Vous souhaitez annoncer une naissance, envoyer une carte d'anniversaire, ou transmettre vos vœux pour la nouvelle année ? Exit les traditionnelles cartes à thème toutes faites? laissez parler votre créativité !



1. Marier les supports

C'est un art très populaire dans les pays anglophones : le cardmaking (ou cardbooking) consiste à concevoir soi-même ses cartes de vœux. Grâce à l'éventail des papiers disponibles, vous pouvez jouer avec les couleurs et les textures. L'important ? Suivre votre inspiration du moment, et ne pas hésiter à bousculer les traditions !

Parmi les supports possibles : une association de papier calque et de papier métallisé (très chic pour un faire part de mariage), des textures originales comme le liège, la gaze, le carton

ondulé (ludiques pour un faire part de naissance ou une carte d'anniversaire)?

Le petit plus : mettez systématiquement de côté les supports que vous trouvez au quotidien : papiers cadeaux, emballage kraft ou de carton ondulé, vieilles pochettes de couleurs que vos enfants n'utilisent plus à l'école? Le jour J, inutile d'aller faire des emplettes, vous aurez l'embarras du choix !

2. Habiller sa carte

Pour mettre en scène votre carte, inspirez-vous des pratiques du scrapbooking :

- Le paper-folding : réalisez des motifs en imbriquant des pliages de papier.
- L'iris folding (ou pliage en iris) : assemblez des bandes de papier de couleur. Le résultat doit faire penser à l'obturateur d'un appareil photo.
- Le découpage en 3D.
- Le Pergamano : réalisez des formes de dentelle avec du papier parchemin.



?



Les petits plus : perforatrices, ciseaux cranteurs, perles, diamants, breloques (charms), cachet de cire, rubans, raphia de couleur?

3. Faire bonne impression

L'estampage (ou rubberstamping) est une étape incontournable dans la décoration de votre carte. C'est tout simple : vous imprimez des images à l'aide de tampons (motifs gravés sur du caoutchouc). Il suffit d'encre le tampon en le tapotant sur un tapis encreur puis de l'appliquer sur le papier que vous souhaitez décorer.



En pratique : L'enluminure

Façon médiévale, enluminez votre correspondance :

- Reproduisez un motif à l'aide d'un papier calque.
- Appliquez de la gouache jaune sur les parties à dorer, puis laissez sécher 15 mn.
- Déposez la feuille d'or (humidifiée au préalable), retirez l'excès au pinceau et polissez avec un chiffon de coton.
- Peignez à la gouache les parties du motif que vous n'avez pas dorées.
- Repassez les contours à l'aide d'une plume à dessin et d'encre de Chine.

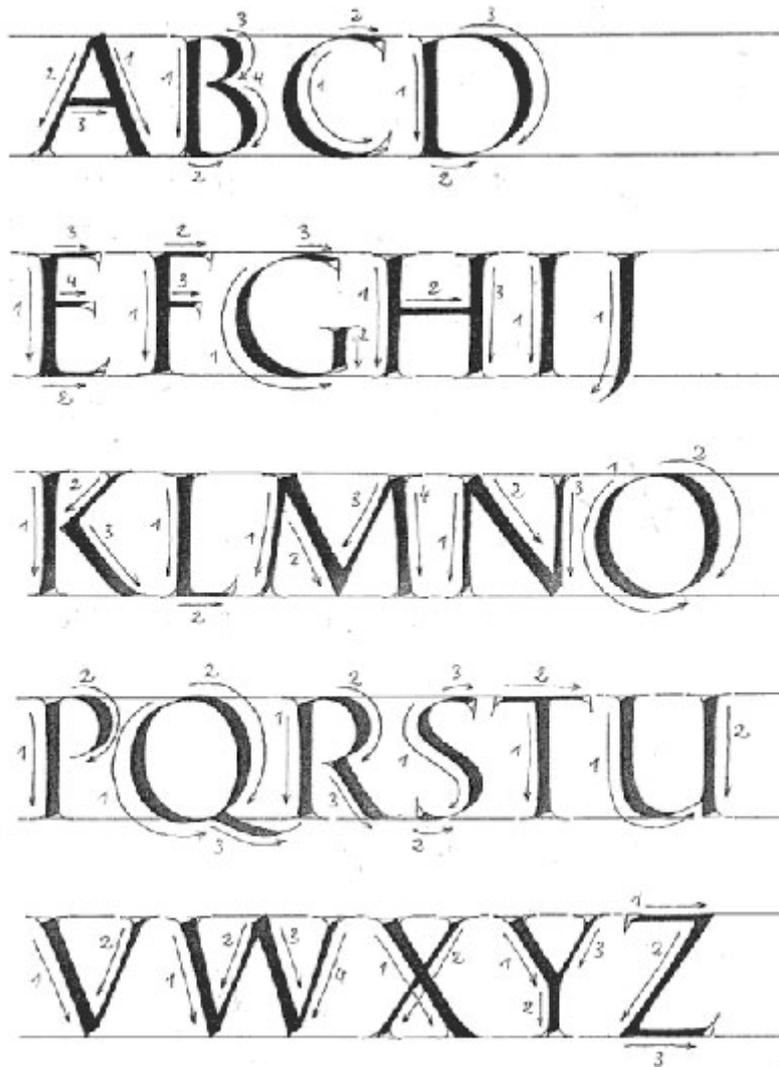


4. Soigner son écriture

C'est le moment d'améliorer vos pattes de mouches ! Pour calligraphier les différents alphabets, vous pouvez vous aider de planches de calligraphie : très pratiques, elles vous

guident pas à pas pour le tracé de chaque lettre. Elles indiquent :

- la hauteur de la lettre : la largeur de la plume (ou bec) sert à déterminer la hauteur de la lettre. Ex : la hauteur de la lettre « a » équivaut à trois becs.
- le ductus : ce sont plusieurs petites flèches qui indiquent le sens dans lequel la lettre doit être tracée.
- l'angle de la plume : selon les écritures, l'angle de la plume par rapport au papier varie.



Association Scripsit - 84 rue de Charenton 75012 Paris 01 43 45 47 51

scripsit@wanadoo.fr - <http://scripsit.fr>

Plus simple encore, le doodling (ou gribouillage) : cette technique utilisée en scrapbooking consiste à dessiner des arabesques à l'aide d'outils divers : feutre, stylo, calame, plume, peinture, crayon, fil à broder... Enfantin !



Donnez vie à vos enveloppes :

? utilisez des papiers transparents

? ouvrez des fenêtres

? installez des volets qui cacheront puis dévoileront des images, des photos, des mots...

Créez votre propre timbre :

? découpez un cadre dentelé

? imprimez le fond du timbre à l'aide d'un tampon, embossez-le puis colorez-le avec des craies, des encres ou de la peinture

? imitez l'oblitération à l'aide d'un pochoir et d'un stylo gel

Produits conseillés

Canson® Concept Art & Création



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Choisir son matériel pour la correspondance créative



Du papier et de quoi écrire: c'est bien sûr la base du matériel pour se lancer dans la correspondance créative. Au-delà de ces deux indispensables, c'est à vous de voir !

[➤ DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/correspondance-creative>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/255&text=Les notions de base de la correspondance créative](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/255&text=Les%20notions%20de%20base%20de%20la%20correspondance%20cr%C3%A9ative) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/255> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/255>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/255>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/notions-de-base>

[6] <http://fr.canson.com/loisirs-creatifs/canson-concept-art-creation>

[7] <https://www.lateliercanson.com/choisir-son-materiel-pour-la-correspondance-creative>