



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Secret de fabrication : Le pastel gras](#)

---

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

# Secret de fabrication : Le pastel gras



[2]



---

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Secret de fabrication ?  
: Le pastel gras 4/5

Taux

---



Ces petits bâtonnets ronds à la consistance tendre en main et crémeuse sur le papier font le bonheur des artistes en herbes. Voyage dans le temps et au bout du monde à la découverte des origines du pastel gras !

## 1. Il était une fois au Japon?

C'est au début des années 1920, au Japon, qu'un enseignant, Kanae Yamamoto, invente des bâtonnets de couleurs destinés aux travaux manuels de ses petits élèves. Aux pigments purs utilisés dans la fabrication des pastels secs, il ajoute de la cire. Ces pastels non poudreux offrent un résultat très lumineux et s'adaptent parfaitement aux petites mains des enfants.

En 1924, Kanae Yamamoto perfectionne sa recette pour rendre ses pastels plus visqueux et donc plus couvrant sur le papier. Il travaille en particulier sur l'agglutinant : un savant mélange de paraffine, d'acide stéarique et d'huile de coco. Les pastels gras modernes sont nés ! Peu de temps après, le fabricant japonais Sakura lance leur commercialisation.

## 2. Picasso à la commande

Les pastels gras connaissent un véritable succès au pays du soleil levant... Si retentissant qu'il arrive jusqu'aux oreilles d'un certain Pablo Picasso. Lui-même utilise les cires de couleur, mais n'en est pas entièrement satisfait. Il fait donc appel à un grand fabricant de couleurs parisien, auquel il commande des pastels à l'huile sur mesure, de haute qualité. Aussitôt dit, aussitôt fait : en 1947 est produite la première gamme de pastels à l'huile !

Ces pastels sont fabriqués à base de cire et d'huiles inertes. Un mélange d'agglutinants qui leur confère une incroyable tenue sur la plupart des supports et évite le craquèlement des couches de couleurs. Elles conquièrent Picasso et bien d'autres depuis !

### Produits conseillés

**Canson® Mi-Teintes®**



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

### A lire aussi

**Choisir ses pastels ? Pastels secs ou pastels gras ?**



Le pastel, une simple craie de couleur ? Des variations de couleurs à l'infini, différentes textures grâce auxquelles vous pourrez développer votre créativité?

[DÉCOUVRIR](#) [7]

---

### Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/pastel>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/241&text=Secret de fabrication : Le pastel gras](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/241&text=Secret%20de%20fabrication%3A%20Le%20pastel%20gras) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/241> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/241>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/241>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>
- [6] <http://fr.canson.com/pastel-dessin-couleur/canson-mi-teintes>
- [7] <https://www.lateliercanson.com/choisir-ses-pastels-pastels-secs-ou-pastels-gras>