

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Choisir les accessoires pour travailler au pastel

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Choisir les accessoires pour travailler au pastel

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Choisir les accessoires pour travail au pastel 4/5	?
---	---

Taux

Quelques accessoires sont nécessaires pour travailler au pastel dans les meilleures conditions. Visite guidée du kit de survie du pastelliste !

Image not found

[Diluants et fixatifs](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/pastel/pastel-006-A.jpg)

1. Diluants et fixatifs

- White spirit et essence de térébenthine (pastels gras) : pour fondre ou rectifier les couleurs. Réservez pinceaux usagés et chiffons à ce seul usage.
- Fixatif en aérosol (pastels secs) : pour renforcer l'adhérence des pigments entre chaque couche de couleur, pour éviter qu'elles ne se mélangent, ou à la fin de votre travail.

Astuce : la laque pour cheveux remplace aisément le fixatif !

2. Les outils de base

Pour mélanger, découper, estomper, corriger?

2.1. Les incontournables

• Les outils de base

Image not found
<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/pastel/pastel-006-3-B.jpg>

Outils de mélange et d'estompage : coton, cotons-tiges, chiffons, buvards, pinceaux brosse, estompes (bâtonnets pointus de buvard roulé) et, bien sûr, vos mains !

- Gomme mie de pain (ou, à défaut, un peu de mie de pain alimentaire).
- Cutter ou bistouri (manche métallique accueillant des lames interchangeables) : pour tailler vos bâtonnets ou les réduire en poudre ; pour gratter une couche de couleur superficielle.
- Ruban adhésif ou pinces à dessin.
- Buvards et ruban à masquer, pour protéger les zones sur lesquelles vous n'intervenez pas ou définir des marges.
- Papier calque si vous comptez créer des pochoirs.
- D'autres médiums secs (fusain pour les esquisses) ou humides (aquarelle ou encre pour teinter le papier, gouache ou acrylique pour composer des œuvres mixtes).
- Un apprêt acrylique pour texturer le support ou le rendre compatible avec l'utilisation des pastels. Un incontournable si vous travaillez sur des surfaces non absorbantes : bois, carton, papiers à fort grammage (plus de 300g/m²), toile de lin par exemple.
- Une belle collection de chiffons?

2.2 Pour les pros

- Un aiguiseur, composé de bandes de papier de verre fixées sur un support, vous aidera à réduire vos pastels en poudre.
- Appuie-main : cette baguette de bois munie d'une boule permet de travailler sans laisser reposer sa paume sur l'œuvre.

Zoom sur : Votre espace de travail

Médium pulvérulent, le pastel se travaille sur un plan incliné, voire vertical : chevalet sur pied, chevalet de table, ou table à dessin orientable.

- Fixez votre œuvre sur une planche à dessin indépendante, que vous pourrez tourner à volonté.

Produits conseillés

Canson® Ingres Vidalon®



Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Préparer son matériel pour le pastel

Préparer son matériel pour le pastel

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-007.jpg?itok=E8pRkedy

Technique salissante, le pastel réclame un peu de méthode et d'organisation. Voici quelques conseils pour préparer votre matériel afin de dessiner proprement et de garder l'esprit libre !

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [7]

Nettoyer, entretenir, conserver son matériel pour le Pastel

Nettoyer, entretenir, conserver son matériel pastel

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-008.jpg?itok=oB6RQ9Hv

Pas besoin d'être un as du nettoyage pour entretenir ses pastels? Mais attention, fragiles et salissants, ils demandent tout de même quelques précautions ! Tour d'horizon.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/pastel>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/236&text=Choisir les accessoires pour travailler au pastel](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/236&text=Choisir%20les%20accessoires%20pour%20travailler%20au%20pastel) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/236> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/236>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/236>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>
- [6] <http://fr.canson.com/pastel-dessin-couleur/canson-ingres-vidalon>
- [7] <https://www.lateliercanson.com/preparer-son-materiel-pour-le-pastel>
- [8] <https://www.lateliercanson.com/nettoyer-entretenir-conserver-son-materiel-pour-le-pastel>