

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > La Fabrication traditionnelle : la forme ronde

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

# La Fabrication traditionnelle : la forme ronde

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Taux

---

La fabrication du papier sur forme ronde est un procédé très traditionnel, le plus proche du fait main (mais sans ses inconvénients - défauts, irrégularités, ?) et dont le principe est resté inchangé depuis sa création au début du XIX e.

Il existe toujours des papeteries privilégiant ce procédé et la résistance du papier.



- 1.
2. La machine à forme ronde permet de fabriquer des papiers :
  - Très résistants, car on peut utiliser des fibres de grandes longueur avec de grande qualité et de qualité supérieure.
  - Très homogènes car la formation de feuille est améliorée avec avec une vitesse lente.
  - Très stables car les fibres sont réparties dans toutes les directions, gage d'une meilleure stabilité à l'état humide.
  - Avec la possibilité de fort grammage.
  - Avec une gamme unique de grains conférés par l'usage de feutres en laine.
  - Avec des bords frangés, appelés aussi bords à la cuve.
  - Avec une exceptionnelle résistance au grattage et au gommage, lorsqu'ils sont gélatinés à c?ur.

## Produits conseillés

### L'Aquarelle Canson Heritage

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Aquarelle-Heritage-2\\_0.jpg?itok=fshtEsZY](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Aquarelle-Heritage-2_0.jpg?itok=fshtEsZY)

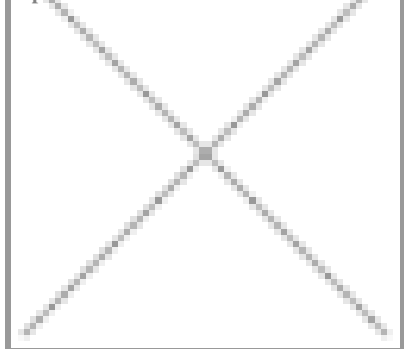


Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## A lire aussi

### La Fabrication sur Table plate

La Fabrication sur Table plate



Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Divers-005.jpg?itok=N\\_7hS2Qf](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Divers-005.jpg?itok=N_7hS2Qf)

### Les grandes étapes de la fabrication du papier sur table.

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[DÉCOUVRIR](#) [7]

---

## Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/divers>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/233&text=La Fabrication traditionnelle : la forme ronde](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/233&text=La%20Fabrication%20traditionnelle%20la%20forme%20ronde) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/233> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/233>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/233>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <http://heritage.canson.com/fr>

[7] <https://www.lateliercanson.com/la-fabrication-sur-table-plate>