

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Le pastel : Dessiner en couleur](#)

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Le pastel : Dessiner en couleur

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Notions de base](#) [5]

Notez cet article

Taux

Le pastel, un jeu d'enfant ? Pas tout à fait ? Il requiert tout d'abord une bonne maîtrise du dessin. De plus, la fragilité des pigments et l'opacité des couleurs, qui complexifie les corrections, imposent quelques précautions.

Image not found

[Maîtriser le dessin, une question d'entraînement](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

1. Maîtriser le dessin : une question d'entraînement

Très proche du dessin, le pastel permet d'obtenir des tracés précis, chaque marque laissée correspondant exactement au geste de l'artiste. Les pigments sont cependant difficiles à effacer : mieux vaut donc travailler d'un geste sûr !

- Vous manquez d'aisance ? Exercez-vous le plus souvent possible en réalisant des croquis au pastel, au crayon ou au fusain. Observez attentivement les nuances de tons : ce sont elles qui créent les volumes et les perspectives.
- Travaillez par étape : esquissez les formes principales du sujet puis ajoutez les détails.

Image not found

[Maîtriser les couleurs](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/pastel/pastel-006-A.jpg)

2. Maîtriser les couleurs : faites bon usage du fixatif

Le pastel est instable et volatile. Afin que les pigments adhèrent au support (sur l'esquisse préparatoire, un trait ou un aplat), une seule solution : vaporisez du fixatif. Une fois ce produit appliqué, vous ne pourrez plus estomper les couleurs !

- Appliquez-le d'une main rapide et légère.
- N'en abusez pas : il a tendance à assombrir les couleurs.
- Ne traitez pas la dernière couche : les couleurs conserveront leur vivacité et leur aspect velouté.

3. Corriger ses erreurs : attention aux traces !

Quelques trucs pour atténuer les erreurs, à défaut de pouvoir les effacer complètement :

- Essuyez la zone à corriger à l'aide d'un chiffon propre, dans une seule direction et sans appuyer pour ne pas abîmer le papier. La teinte sera fortement atténuée, vous pourrez alors la retravailler.
- Sur une surface de couleur plus étendue : avant de passer le chiffon, soufflez sur les pigments en maintenant le papier verticalement et légèrement penché vers l'avant
- Pour retoucher un détail : utilisez une gomme mie de pain modelée en pointe.

Produits conseillés

Canson® Mi-Teintes®



https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel%20mi-teinte.jpg?itok=R00oU8Eb

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Apprendre le Pastel en trois étapes incontournables

Le Pastel en trois étapes incontournables

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/pastel-001.jpg?itok=RjzbDx7q

Du croquis rapide jusqu'à l'œuvre raffinée, travaillée dans les moindres détails, le pastel vous autorise toutes les interprétations. À condition de procéder par ordre.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/pastel>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/232&text=Le pastel : Dessiner en couleur](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/232&text=Le%20pastel%20:%20Dessiner%20en%20couleur) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/232> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/232>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/232>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/notions-de-base>

[6] <http://fr.canson.com/pastel-dessin-couleur/canson-mi-teintes>

[7] <https://www.lateliercanson.com/apprendre-le-pastel-en-trois-etapes-incontournables>