



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Choisir son papier à dessin

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Choisir son papier à dessin



[Le matériel](#) ^[5]

Notez cet article

Give Choisir son papier à dessin 4/5 ?

Taux

Blanc ? Teinté ? Satiné ou à grain moyen ? Choisir son papier mérite un temps de réflexion. Avant toute acquisition, posez-vous les bonnes questions.



1. Votre médium est-il plutôt sec, gras ou liquide ?

- Sec comme le fusain : il aura besoin d'un papier à grain moyen, tel que le papier Canson® "C" à grain® ^[6], pour lui permettre d'adhérer sans gêner la souplesse du

geste.

- Gras comme les crayons de couleur ou la mine graphite : il lui faudra une surface lisse, donc un grain fin, comme par exemple le papier Canson® Crob'Art® [7] pour qu'il puisse s'étaler facilement.
- Cas particulier : un travail à l'encre et à la plume demande un papier très lisse, type papier Canson® Bristol [8], afin d'éviter que votre plume n'accroche.

2. Doit-il être résistant?

- Vous allez souvent gommer : veillez à ce que votre papier ne soit pas trop fin pour éviter qu'il ne se déchire à la moindre correction.
- Vous allez travailler par superposition de différentes couches : pensez que votre papier devra être assez épais pour supporter la matière.

Les expressions « un papier qui a de la main » et « une main de papier ».

- Un papier qui a de la main est un papier qui paraît épais par rapport à son grammage réel.
- Une main de papier est égale à 25 feuilles. Pourquoi ? Parce que les papetiers comptent les feuilles de papier avec 5 doigts, à raison de 5 feuilles par doigt. Avec une main, ils comptent donc 25 feuilles à la fois



3. Blanc, ou couleur?

Tout dépend de la capacité de couverture de votre médium et des effets que vous recherchez.

- Blanc pour des dessins au fusain et au graphite : vous étendez votre gamme de nuances du blanc du papier au gris foncé de la matière. Le contraste entre ombre et lumière est optimal.
- Couleur pour les pastels et les craies, qui ont un fort pouvoir couvrant. Vous pouvez ainsi intégrer la couleur de fond dans les nuances de votre dessin.

Produits conseillés

Canson® C à Grain



[VOIR CE PRODUIT](#) [9]

A lire aussi

Fabriquer son carnet de croquis



Une solution idéale pour recycler astucieusement vos chutes de papier et disposer d'un matériel personnalisé, adapté à vos envies et à vos besoins.

[DÉCOUVRIR](#) ^[10]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/dessin>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/178&text=Choisir son papier à dessin](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/178&text=Choisir%20son%20papier%20%C3%A0%20dessin)
<https://www.lateliercanson.com/printpdf/178> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/178>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/178>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>
- [6] <http://fr.canson.com/dessin-esquisse/c-a-grain>
- [7] <http://fr.canson.com/dessin-esquisse/crobar>
- [8] <http://fr.canson.com/arts-graphiques/art-boards-bristol-illustration-bd>
- [9] <http://fr.canson.com/arts-graphiques/canson-arts-graphiques>
- [10] <https://www.lateliercanson.com/fabriquer-son-carnet-de-croquis>