

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Dessiner : les ombres et les lumières

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Dessiner : les ombres et les lumières

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Notions de base](#) [5]

Notez cet article

Give Dessiner : les ombres et les lumières

?

Taux

Retranscrire les subtilités visuelles avec un minimum de matériel, c'est tout le défi du dessin. Suivez le guide !

1. Valoriser en gris

Valoriser, c'est définir les différentes tonalités de votre dessin, c'est-à-dire les différentes nuances de gris qu'il comportera.

- Vous pouvez utiliser des crayons graphite de dureté différente. Par exemple :
 - un crayon 9H, très dur, pour un gris très clair
 - un crayon 2B, moyen, pour un gris intermédiaire
 - un crayon 9B, très tendre, pour un gris sombre

Image not found

[Dessin - tonalités - nuances de gris - crayons graphite - dureté](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/002-Princip)

- Il est également possible de tracer une grande variété de nuances avec un seul crayon (2B par exemple). Le principe : exercer une pression plus ou moins forte de façon à varier l'intensité du trait. Une solution à la fois économique, et artistiquement très intéressante!

En pratique : créer une échelle de valeurs

Image not found

- [Dessin - échelle de valeurs - nuances de gris](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/002-Princip)

Commencez par former un carré en traçant

quelques traits légers avec votre crayon.

- Formez un nouveau carré en intensifiant les traits.
- Continuez ainsi de façon à ce que chaque nouveau carré formé soit plus foncé que le précédent.

Résultat : du blanc du papier au gris du carré le plus intense, vous disposez d'une palette de différentes nuances.

Dessin - ombres et lumières - hachures - contre-hachures

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/dessins/dessin-002-B.jpg>

2. Les ombres et les lumières

?

- Pour placer les zones d'ombre : hachurez la zone concernée. C'est l'une des méthodes les plus utilisées pour réaliser des ombres. Il suffit de juxtaposer des traits de crayon.

Les hachures simples parallèles : les traits sont parallèles les uns aux autres. Plus ils sont proches, plus la zone hachurée est foncée. À l'inverse, plus ils sont espacés, plus la zone hachurée est claire.

Les contre-hachures : pour intensifier une zone hachurée, vous pouvez tracer une nouvelle série de hachures, cette fois perpendiculairement aux précédentes.

Les hachures libres : comme leur nom l'indique, elles sont tracées de façon aléatoire. Elles s'entrecroisent, se recourent.

- Pour placer les zones de lumière : retirez à l'aide d'une gomme l'excès de matière pour éclaircir votre gris.

Astuce : Pour traiter les zones de petites tailles, vous pouvez modeler la gomme mie de pain ou tailler la gomme classique au cutter. Gomez puis harmonisez en estompant au doigt ou à l'aide d'une estompe

Produits conseillés

Canson® Crob'Art®

image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-crobart_1.jpg?itok=zPrzD-ok



Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Apprendre à placer son dessin dans l'espace

Apprendre à placer son dessin dans l'espace

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/dessin-003.jpg?itok=9vKeEduk

Le dessin est une véritable gymnastique de l'esprit. Plus encore que d'apprendre à dessiner, il vous faut dans un premier temps apprendre à observer.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Apprendre à dessiner en 6 étapes incontournables

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-Dessin-001-2.jpg?itok=OeFLaOAY



Peu de matériel, quelques notions techniques et beaucoup de pratique vous permettront, non seulement de maîtriser cette discipline, mais aussi d'acquérir un vrai savoir-faire, à la base de toutes les autres techniques artistiques.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/dessin>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/176&text=Dessiner : les ombres et les lumières](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/176&text=Dessiner%3A%20les%20ombres%20et%20les%20lumi%C3%A8res) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/176> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/176>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/176>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/notions-de-base>

[6] <http://fr.canson.com/dessin-esquisse/canson-crobar>

[7] <https://www.lateliercanson.com/apprendre-placer-son-dessin-dans-lespace>

[8] <https://www.lateliercanson.com/apprendre-dessiner-en-6-etapes-incontournables>