

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Encadrement : Entretenir son matériel

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Encadrement : Entretenir son matériel

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Taux

Image not found

[Entretenir son matériel](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/encadrement/Encad-007-A.jpg)

Nettoyez pinceaux et rouleaux

- Rincez-les à l'eau et au savon, insistez sur les manches et viroles, secouez pour chasser le maximum d'humidité.
- Essuyez soigneusement les parties susceptibles de s'oxyder, lissez du doigt la touffe des pinceaux.
- Laissez sécher à plat sur un papier absorbant.

Essuyez vos surfaces de travail

- Nettoyez à l'eau plaque à glaciés et supports de collage. Grattez à l'éponge abrasive les résidus durcis.
- Essuyez soigneusement votre plan de travail principal et vos outils.

Rangez votre travail en cours d'élaboration

Les collages en cours de séchage resteront sous presse. Rangez les autres pièces à plat, par exemple dans un carton à dessin, ou superposées dans une boîte, séparées par des feuilles de papier sans acide.

Conservez la colle tylose

Entreposez-la dans un récipient hermétique. Quelques astuces permettent de garantir l'onctuosité des colles artisanales pendant environ une semaine : ajoutez une goutte d'essence de térébenthine ou une pincée de poudre d'alun au mélange. Ayez la main légère : l'alun augmente l'acidité.

A lire aussi

Encadrement : Comment sont fabriqués les cadres précieux?

Comment sont fabriqués les cadres précieux?

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Encad-019.jpg?itok=4rBYeqEC

Un cadre doré à la feuille, en imitation lapis-lazuli ou encore marqueté d'essences rares?

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [6]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/encadrement>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/171&text=Encadrement : Entretenir son matériel](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/171&text=Encadrement%3A%20Entretien%20son%20mat%C3%A9riel) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/171> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/171>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/171>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <https://www.lateliercanson.com/encadrement-comment-sont-fabriques-les-cadres-precieux>