

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Dariusz Kepczynski « Reformuler certains aspects du monde »

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Dariusz Kepczynski « Reformuler certains aspects du monde »

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Interview d'artiste](#) [5]

Notez cet article

Taux

Image not found

[Acrylique - Dariusz Kepczynski](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/acrolylique/Acrylique-026-1.jpg)

Observateur attentif du monde qui l'entoure, Dariusz Kepczynski aime plonger ses pinceaux dans l'acrylique pour restituer ces images avec une intensité toute personnelle et le souci d'une grande rigueur technique.

Comment peignez-vous ?

La plupart du temps, je peins chez moi en déroulant de grands rouleaux de papier de 10x1,5m sur les murs. Du coup je peux travailler sur des formats de 2x1,5m. C'est tout le champ que peut couvrir le pinceau au bout de mon bras, lorsque je suis debout face à la toile. Quand je voyage, j'ai toujours dans mon sac à dos mes tubes d'acrylique, mes brosses et un carnet un peu plus grand que le format A3. Je peux l'utiliser n'importe où, en le calant contre une pierre par exemple.

Pourquoi ce choix de peindre à l'acrylique ?

J'ai d'abord commencé par le dessin. Puis j'ai découvert la peinture en observant la manière de faire de peintres dans mon entourage mais aussi des grands maîtres. Depuis, je n'ai jamais cessé de dessiner, tout en entamant une recherche picturale. Je me suis aperçu que l'acrylique me permettait d'être plus contemporain car elle offre un large choix de coloris, y compris des tons artificiels et autres fluos.

Qu'est-ce qui suscite votre envie de sortir tubes et pinceaux ?

Je suis assez attentif aux détails du monde qui m'entoure. Je peux être interpellé ou séduit par ce que je vois, qu'il s'agisse de la réalité ou d'une photo. Ensuite, j'ai un ?il très analytique et j'essaie de reformuler dans ma

Aube portuaire

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Acrylique-013.jpg?itok=02s8qh3x

Une thématique d'atmosphère, comme l'aube portuaire, traitée sur grand format, vous offre un terrain idéal pour apprivoiser et jouer avec les possibilités chromatiques de l'acrylique.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/acrylique>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/144&text=Dariusz Kepczynski « Reformuler certains aspects du monde » https://www.lateliercanson.es/printpdf/144](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/144&text=Dariusz%20Kepczynski%20«%20Reformuler%20certains%20aspects%20du%20monde%20»%20https://www.lateliercanson.es/printpdf/144) via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/144>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/144>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/interview-dartiste>

[6] <http://fr.canson.com/huile-acrylique/canson-acrylic>

[7] <https://www.lateliercanson.com/peindre-lacrylique-aube-portuaire>