

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Personnage manga - Stylo et aquarelle](#)

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

# Personnage manga - Stylo et aquarelle

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Pas à pas](#) [5]

Notez cet article

Give Personnage mang ?  
Stylo et aquarelle 3/5

Taux

---

**Temps d'exécution** : 2 h / **Niveau** : intermédiaire

**Auteur** : Zélia Rodrigues

Image not found

[Apprenez à créer vos personnages de manga](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/manga-009-01.jpg)

Apprenez à créer vos personnages de manga !

De la conception sur papier brouillon à la mise en couleurs à l'aquarelle, voici 9 étapes conçues pour vous permettre d'acquérir les bons réflexes et d'améliorer votre technique.

## Matériel

- **Papier** : Canson Illustration (BD, Manga, Comics) 250g/m<sup>2</sup>, 1 feuille de brouillon
- **Crayons et pinceaux** : 1 porte-mine 0,5 mm HB à mines rouges, 1 stylo encreur 0.1 et 0.2, 1 pinceau rond pointu (petit gris) moyen, 1 petit pinceau en poils synthétiques
- **5 couleurs** aquarelle en godets : vert, rose, orange, marron, jaune
- **Accessoires** : 1 gomme simple, 1 porte gomme, 1 rouleau d'essuie-tout, 1 marqueur blanc

Image not found

[Réaliser un croquis préparatoire](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/manga/Manga-009-02.jpg)

# Étape 1

## Réaliser un croquis préparatoire

- Sur une feuille de brouillon résumez, en quelques coups de crayon, l'idée du dessin : testez la mise en page, l'attitude du personnage. Recommencez jusqu'à obtenir un résultat satisfaisant.
- Sur votre feuille de travail : tracez les lignes directrices du personnage et les articulations. Partez de la ligne dynamique du corps : la colonne vertébrale.

## Dessiner les détails du personnage

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-03.jpg>

# Étape 2

## Dessiner les détails du personnage.

- Tracez une ligne de symétrie sur le visage et une ligne médiane pour poser correctement les yeux, le nez, la bouche et l'oreille.
- Dessinez le contour des cheveux en prenant en compte le volume de la tête.
- Tracez le vêtement de votre personnage : une robe légère, pour suggérer le printemps.

## Fignoler l'ensemble

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-04.jpg>

# Étape 3

## **Figurer l'ensemble.**

- Détaillez les m ches de cheveux, ajustez la robe et ses éléments.
- Dessinez les détails de la main, de la poitrine et des jambes en faisant attention aux proportions.
- Peaufinez le visage en ajoutant les cils et les reflets dans les yeux. Faites attention à ce que les reflets soient bien du même coté, sinon votre personnage aura l'air de loucher !

Encrer les lignes principales

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-05.jpg>

## ** tape 4**

**Encrer les lignes principales.**

Tracez chaque ligne de haut en bas. Si vous d viez un peu, surtout pas d'inquiétude : corrigez avec le feutre blanc, soit en repassant sur le trait en donnant de l'épaisseur.

Encrer les détails

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-06.jpg>

## ** tape 5**

**Encrer les détails.**

- Encrez les pétales, la fleur et le papillon.
- Encrez les yeux : effectuez un dégradé en hachurant du plus foncé au plus clair et de haut en bas, en

espaçant de plus en plus les hachures.

- Terminez en insistant sur le haut des yeux et sur les cils pour donner plus de profondeur au regard.

## Peindre la peau

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-07.jpg>

## Étape 6

### Peindre la peau.

Procédez du plus clair au plus foncé humidifiant les zones au préalable. Utilisez du marron clair pour la peau, ajoutez du rose pour les joues. Pour placer cette teinte, humidifiez de nouveau la zone avec le pinceau propre.

## Peindre les vêtements

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-08.jpg>

## Étape 7

### Peindre les vêtements.

Choisissez deux couleurs dont l'harmonie vous plaît (ici, vert et rose) pour les vêtements, et appliquez-les soit en aplat, soit en dégradé en mouillant les zones souhaitées. Pour le dégradé, appliquer la couleur de haut en bas. Essayez les éventuelles couleurs avec un pinceau sec.

## Peindre les détails

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-09.jpg>

## Étape 8

### Peindre les détails

Inutile d'humidifier au préalable. Penser à laisser des réserves pour signifier la lumière, comme sur les pétales ou la rose. Placez également les ombres en montant la couleur, du plus clair au plus foncé.

### Peindre un léger fond coloré

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-10.jpg>

## Étape 9

### Peindre un léger fond coloré.

- Mouillez la feuille autour du personnage. Appliquez la couleur à l'aide d'un morceau d'essuie-tout humide, trempé dans l'aquarelle de votre choix. Estompez le surplus avec un morceau propre ou au pinceau

### Astuce

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/manga/Manga-009-11.jpg>

## Astuce

Pour mettre un peu de lumière dans le dessin, utilisez un feutre encreur blanc. Déposez des petites perles sur les cheveux et les pétales, ainsi que dans les yeux. Cela donne aussi plus de vie au personnage !

## Produits conseillés

### Canson® Illustration

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/manga-illustration.jpg?itok=7oKgHI8L](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/manga-illustration.jpg?itok=7oKgHI8L)

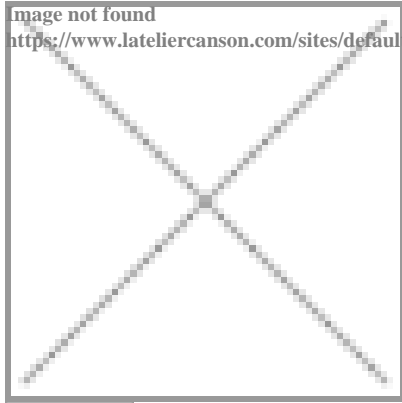


Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## A lire aussi

### «DUSTY SINGS» : Encre de chine et couleur numérique

Illustration sujet libre Manga

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Manga-008.jpg?itok=h-BZKuWY](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Manga-008.jpg?itok=h-BZKuWY)

Le secret d'une mise en couleur numérique réussie ? Un dessin parfaitement composé et un encrage minutieux. Le but de cet exercice : vous apprendre à organiser votre travail préparatoire. Un jeu d'enfant !

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[DÉCOUVRIR](#) [7]

## Rencontre avec Moemai et Zelia Rodriguez autour du manga

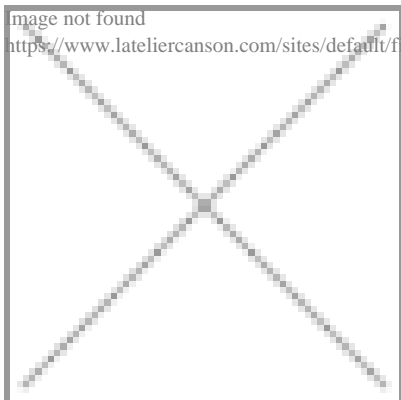


image not found  
[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Manga\\_-\\_Rencontre\\_avec\\_Sonia\\_et\\_Zelia\\_smpall.jpg?itok=xVZSzXqU](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Manga_-_Rencontre_avec_Sonia_et_Zelia_smpall.jpg?itok=xVZSzXqU)

Moemai et Zélia Rodriguez nous parle de leur passion pour le manga.

image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[DÉCOUVRIR](#) [8]

---

## Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/manga>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/130&text=Personnage manga - Stylo et aquarelle](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/130&text=Personnage manga - Stylo et aquarelle) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/130> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/130>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/130>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/pas-pas>

[6] <http://fr.canson.com/arts-graphiques/canson-illustration>

[7] <https://www.lateliercanson.com/dusty-sings-encre-de-chine-et-couleur-numerique>

[8] <https://www.lateliercanson.com/rencontre-avec-sonia-jager-et-zelia-rodriguez-autour-du-manga>