

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Astuces de pro](#) [5]

Notez cet article

Give Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras ?
1/5

Taux

Los temas demasiado claros tienden a ensombrecer la imagen.

¿Por qué? Porque la célula del aparato convierte sistemáticamente la luminosidad de la escena en un gris medio.

De este modo, las zonas claras se vuelven "grisáceas", las zonas medias tienden a oscurecerse y las zonas oscuras se ennegrecen. ¡La única solución es compensar la exposición!

Nota interesante

- No siempre podrá corregir la imagen con un programa de retoque.
- Al aclarar la imagen, puede obtener ruido digital en forma de zonas degradadas que ahogan los detalles en saturados de azul y verde.

Image not found

[Evitar las fotos trop oscuras](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/Photo-016-1-ES.jpg)

1. En modos A y S

- Corrija la exposición situando el dial en la zona positiva de la horquilla de exposición: 0..+1..+2.
- Memorice la exposición pulsando el botón AEL o Y, realice el enfoque, componga su imagen, y dispáre.

2. En modo M

Seleccione una velocidad de obturación más lenta o una mayor apertura, así dejará entrar más luz en el sensor.

3. En modos resultado (Retratos, Paisajes, Deporte, etc.)

Con la mayoría de las cámaras, no podrá compensar la exposición. Así que opte más bien por los A, S o M.

En la práctica: ¡Dominar las puestas de sol!

Si apunta directamente al sol, la célula ensombrecerá el primer plano, transformándolo en una sombra china. Para evitar esto:

- 1) Sitúe el objetivo a 45° del eje del sol, enfoque al horizonte y mida la exposición en esta zona.
- 2) Bloquee el enfoque manteniendo pulsado el disparador hasta la mitad y memorice la exposición en esta zona.
- 3) Sitúe el sol en el encuadre y? ¡dispare!

Cuidado, no mire hacia el sol por el visor durante demasiado tiempo, ya que la luz podría dañarle la retina.

Produits conseillés

Canson® Infinity Platine Fibre Rag

image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-PLATINE-FIBRE-RAG_1.jpg?itok=_JQjiX-w



Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Photographie : Éviter/ jouer avec le flou

Éviter/ jouer avec le flou

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-013.jpg?itok=9vcF6xeu

Halte aux idées reçues ! Le flou n'est pas toujours un ennemi. C'est même un élément important de la palette créative du photographe.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/photographie>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1153&text=Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1153&text=Fotografía: evitar las fotos demasiado oscuras) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1153> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1153>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/1153>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-platine-fibre-rag>

[7] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-jouer-avec-le-flou>