

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Fotografía: realizar un buen enfoque

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Fotografía: realizar un buen enfoque

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Astuces de pro](#) [5]

Notez cet article

Give Fotografía: realizar un buen enfoque 4/5 ?

Taux

¡Los tiempos en los que hacía fotos con el fondo nítido y el primer plano? borroso han quedado atrás! A continuación resumimos cómo puede conseguirse un buen enfoque.

1. Temas inmóviles

Las compactas: pueden proponer un tipo de enfoque para varios temas. Usted escoge qué tema quiere enfocar con el PAD trasero de su cámara. Para no perder demasiado tiempo, vaya al menú de la cámara y opte por el enfoque en el centro de la imagen.

Las réflex: el visor incluye varios sensores autofocus (pequeños cuadrados) que ayudan a la cámara a realizar el enfoque. Seleccione más bien el sensor central, que resulta más eficaz que los sensores periféricos. A continuación:

- Sitúe el tema en el centro, en el sensor central, y presione el disparador hasta la mitad.

Mientras mantenga pulsado hasta la mitad el botón del disparador, el enfoque se mantendrá bloqueado en la distancia medida por el sensor.

- Descentre el tema en el encuadre para mejorar su composición.
- ¡Dispare!

Réussir sa mise au point - sujet immobile

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/photos/Photo-014-2.jpg>

2. Temas en movimiento

¿Su cámara está equipada con el enfoque en continuo? ¡Ha llegado el momento de activarlo!

- Seleccione la zona de la imagen (o el sensor autofocus) en la que realizará el enfoque.
- Pulse el disparador hasta la mitad y la cámara realizará el enfoque.
- Acompañe el tema para que siempre esté dentro de la zona en la que se realiza el enfoque.
- Dispare cuando quiera.

¿Su cámara no está equipada con el enfoque en continuo?

- Anticipe el punto de paso de su tema y bloquee el enfoque sobre ese punto.
- Espere tranquilamente y? ¡dispare!

Réussir sa mise au point - sujet mobile

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Photo-014-ES-1.jpg>

Recuerde: no olvide consultar el manual de instrucciones. De este modo ajustará correctamente los parámetros de enfoque (enfoque en continuo, detección automática de los temas, selección de los sensores autofocus o de las zonas de enfoque).

En la práctica: cuando el enfoque no va?

En las escenas de baja luminosidad o de contraste reducido, el enfoque puede no realizarse correctamente. La solución: active la iluminación de apoyo (utiliza el flash de su cámara) integrada en la cámara. ¡Cuidado, porque esta luz resulta muy desagradable!

Con las réflex, active la asistencia con el flash externo: una luz poco visible, ¡con la que no llamará demasiado la atención!

Produits conseillés

Canson® Infinity Platine Fibre Rag

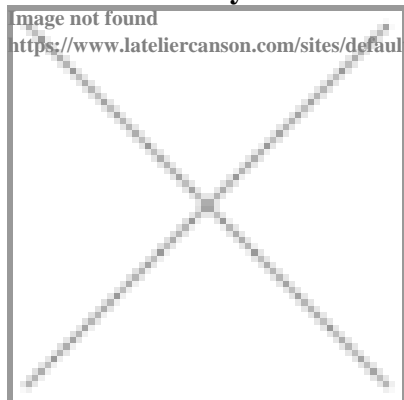


Image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-PLATINE-FIBRE-RAG_1.jpg?itok=_JQjiX-w

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Photographie : Réussir sa photo nocturne

Réussir sa photo nocturne

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-015-1.jpg?itok=HdgRJPj2

En ville, à la campagne, en montagne ou ailleurs, les photos de nuit ont toujours quelque chose de magique !

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [7]

Photographie : Éviter les photos trop sombres

Éviter les photos trop sombres

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-016.jpg?itok=m2arpkV8

Les sujets trop clairs ont tendance à assombrir l'image. Pourquoi ? Parce que la cellule de l'appareil ramène systématiquement la luminosité de la scène à un gris moyen.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [8]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/photographie>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1151&text=Fotografía: realizar un buen enfoque](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1151&text=Fotografía: realizar un buen enfoque) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1151> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1151>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/1151>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>
- [6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-platine-fibre-rag>
- [7] <https://www.lateliercanson.com/photographie-reussir-sa-photo-nocturne>
- [8] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-les-photos-trop-sombres>