

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Fotografía: evitar las fotos demasiado claras

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

# Fotografía: evitar las fotos demasiado claras

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)

---

[Astuces de pro](#) [5]

Notez cet article

Give Fotografía: evitar las fotos demasiado claras ?

Taux

---

Obtendrá una imagen demasiado clara cuando la medición de la exposición se realice sobre un tema más oscuro que un gris medio. Obtendrá una imagen demasiado clara cuando la medición de la exposición se realice sobre un tema más oscuro que un gris medio. Para solucionar esto, solo tiene que compensar la exposición antes de disparar.

## 1. En modos A, S

- Compense la exposición situando el dial en la zona negativa de la horquilla de exposición: 0..-1..-2
- Memorice la exposición pulsando el botón AEL o  $\checkmark$ , realice el enfoque, encuadre y dispare.

## 2. En modo M

Seleccione una velocidad de obturación más rápida o una apertura más pequeña. De este modo, dejará penetrar menos luz en el sensor.

### 3. En modos resultado (Retratos, Paisajes, Deporte, etc.)

Con la mayoría de las cámaras, no podrá compensar la exposición. Así que opte más bien por los A, S o M.

Éviter les photos trop claires

Image not found  
[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Photo-011-1-ES\\_HD.jpg](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Photo-011-1-ES_HD.jpg)

#### Los retoques de imágenes, ¡evitar caer en la trampa!

No siempre podrá corregir la imagen con un programa de retoque.

- Al ensombrecer la imagen, algunas zonas sobreexpuestas no podrán revelar suficientes detalles y se mantendrán desesperadamente blancas (o quemadas). Sobre todo en los retratos o los paisajes.
- El retoque funciona en las fotos pequeñas o en las zonas sobreexpuestas reducidas.

#### Produits conseillés

##### Canson® Infinity Rag Photo

Image not found  
[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/New-RAG-PHOTO-\\_1.jpg?itok=s81w6PAT](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-RAG-PHOTO-_1.jpg?itok=s81w6PAT)

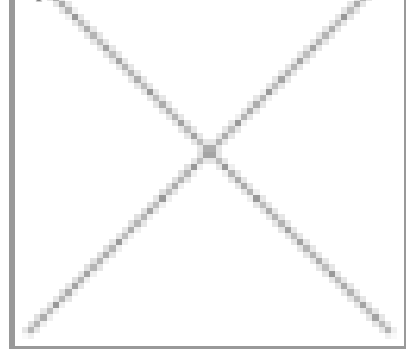


Image not found  
[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

#### A lire aussi

**Photographie : Éviter les photos trop sombres**

## Éviter les photos trop sombres

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Photo-016.jpg?itok=m2arpkV8](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-016.jpg?itok=m2arpkV8)

Les sujets trop clairs ont tendance à assombrir l'image. Pourquoi ? Parce que la cellule de l'appareil ramène systématiquement la luminosité de la scène à un gris moyen.

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DÉCOUVRIR](#) [7]

## Photographie : Éviter/ jouer avec le flou

Éviter/ jouer avec le flou

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/Photo-013.jpg?itok=9vcF6xeu](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-013.jpg?itok=9vcF6xeu)

Halte aux idées reçues ! Le flou n'est pas toujours un ennemi. C'est même un élément important de la palette créative du photographe.

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)

[DÉCOUVRIR](#) [8]

---

## Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/photographie>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149&text=Fotografía: evitar las fotos demasiado claras](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149&text=Fotografía: evitar las fotos demasiado claras) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1149> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1149>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/1149>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/astuces-de-pro>

[6] <http://fr.canson.com/digital-fine-art-photo/canson-infinity-rag-photo>

[7] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-les-photos-trop-sombres>

[8] <https://www.lateliercanson.com/photographie-eviter-jouer-avec-le-flou>