

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Fotografía: el mantenimiento de la cámara digital

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Fotografía: el mantenimiento de la cámara digital

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Fotografía: el mantenimiento de la cámara digital 4/5	?
--	---

Taux

Image not found

[Entretenir son appareil numérique](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/photos/Photo-009-1.jpg) ¿Cuál es la clave de un material imperecedero? ¡El mantenimiento regular! A continuación le ofrecemos unas cuantas normas sencillas que debe cumplir

1. El cuerpo de la cámara y los objetivos

En un entorno polvoriento o húmedo, conviene adoptar algunas precauciones:

- utilice cinta para conductor (de tipo gaffer) para proteger las tapas y botones,
- no cambie nunca de objetivo,
- guárdelo todo en cuanto caigan las primeras gotas de lluvia para evitar cualquier goteo por la lente frontal del objetivo.

En caso de un cambio brusco de temperatura (en la montaña, cuando por ejemplo entra en un refugio), espere al menos 1h30 antes de sacar su material, de este modo evitará que el vaho se instale en las lentes internas de los objetivos (favorece la aparición de moho).

Truco: ¡fuera polvo!

Coloque un poco de adhesivo de doble cara en el interior de los tapones de los objetivos o de los cuerpos de la cámara. Éste atraparà el polvo e impedirá que se deposite en el objetivo o en el sensor de su réflex. Y sobre todo, no olvide cambiarlo regularmente.

2. Tarjetas de memoria

- Guárdelas siempre en su estuche.
- No las manipule nunca con las manos mojadas o húmedas.
- Insértelas suavemente en la cámara sin forzar, para evitar doblar un pequeño contacto electrónico.

3. Mochilas y bolsitas

- Vacíelas regularmente para darles una buena pasada de aspiradora.
- Desmonte las paredes extraíbles de la mochila y elimine el polvo acumulado en los rincones.
- Introduzca en un rincón una bolsita de gel de silicona para que absorba la humedad.
- Ciérralas siempre, sobre todo en los entornos repletos de partículas.

Limpiar la cámara digital

Mime su material, adopte unos hábitos adecuados, de este modo evitará las sorpresas desagradables? Y lo que es mejor, ¡lo conservará durante más tiempo!

1. El material indispensable

- paños de microfibra
- 1 pera de soplado
- 1 pincel de pelo suave
- 1 bomba de aire seco
- 1 kit de limpieza para sensor digital (solo réflex)

Los pañuelos de papel

- Resultan útiles para absorber la humedad o los líquidos salpicados contra el cuerpo de la cámara o el barril del objetivo.
- No los utilice nunca para limpiar el ocular del cuerpo de la cámara o la lente frontal de los objetivos ya que son muy abrasivos y dañarían el tratamiento de superficie del cristal, que es muy frágil.

2. Qué debe tenerse en cuenta a la hora de limpiar un cuerpo de cámara réflex

- Tras una salida difícil, elimine el polvo del cuerpo de la cámara con la bomba de aire seco (en posición vertical).
- En el caso de las manchas de grasa, opte por pasar una esponja húmeda o un paño de microfibra humedecido.
- Limpieza del sensor: aunque muchas réflex están equipadas con un sistema antipolvo, éste tiene sus límites. Antes de nada, cargue la batería al 100%. Encuentre en los menús de su cámara la función de limpieza manual que levantará el espejo de la réflex.

Para el polvo seco, utilice:

- Una pera de soplado (a la venta en farmacias): oriente la cámara réflex hacia abajo para que el polvo caiga. No toque el sensor cuando sople.
- Kits de bastoncillos secos.
- Bombas de gas limpio para soplar o aspirar el polvo del sensor.
- Bolígrafos especiales que desincrustan el polvo de las esquinas.

Para el polvo graso:

- Bastoncillos con toallitas impregnadas para pasar por el sensor.
- kits con espátulas para impregnar (líquido incluido).

Siga las instrucciones específicas de cada sistema de limpieza. Si no está seguro de poder hacerlo correctamente, acuda a un profesional.

3. Limpiar los objetivos

- Barril y botones: utilice la bomba de aire seco.
- Vidrio: opte por la pera de soplado o el pincel pero sobre todo no utilice la bomba de aire seco (y muy frío).
- Contactos electrónicos: utilice la microfibrá impregnada de alcohol
- Lente frontal: elimine las manchas persistentes con un paño de microfibrá ligeramente humedecido.

Recuerde: una ligera capa de polvo repercutirá en la calidad de la imagen. Pero no vale la pena empeñarse en eliminar una mota aislada.

A lire aussi

Photographie : Choisir son appareil numérique

Choisir son appareil numérique

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-004.jpg?itok=zMaW-W0g

Il existe quatre catégories d'appareils photo numériques. À chacune correspond un type d'utilisation, avec des avantages et des inconvénients? Focus !

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [6]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/photographie>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1146&text=Fotografía: el mantenimiento de la cámara digital https://www.lateliercanson.es/printpdf/1146 via @CansonPaper](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1146&text=Fotografía: el mantenimiento de la cámara digital https://www.lateliercanson.es/printpdf/1146 via @CansonPaper)

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1146>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/1146>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <https://www.lateliercanson.com/photographie-choisir-son-appareil-numerique>