



Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Faire des retouches à la peinture à l'huile](#)

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Faire des retouches à la peinture à l'huile



[Notions de base](#) ^[5]

Notez cet article

Give Faire des retouche ?
à la peinture à
l'huile 5/5

Taux

Avantage non négligeable lorsque vous peignez à la peinture à l'huile : vos erreurs sont généralement faciles à corriger !

À savoir

Particulièrement lente à sécher, la peinture à l'huile vous permet de travailler, retravailler et corriger votre œuvre au gré de vos envies, jusqu'à atteindre le rendu idéal. Et même lorsque la peinture est définitivement sèche, la situation n'est pas désespérée ?



1. Retoucher sur peinture humide

Gratter un empatement : un empatement trop prononcé déséquilibre votre ?uvre?

- Si la peinture est encore bien fraîche, utilisez un couteau à palette pour ôter l'excédent.
- Si la peinture est quasiment sèche, servez-vous d'une lame de rasoir pour enlever la couleur progressivement.

Effacer un élément de la composition : vous réalisez que la silhouette que vous venez de placer à gauche serait finalement mieux à droite?

- Raclez la peinture, à l'endroit où se situe l'élément, avec un couteau à palette.
- Effacez les dernières traces avec un chiffon imbibé de white-spirit ou d'essence de térébenthine.

Éliminer toute une couche de peinture : vous ne pouvez plus travailler votre couche de couleur, surchargée de couleur.

- Retirez la couche de peinture fraîche avec du papier absorbant.
- Effacez les dernières traces avec un chiffon imbibé de white-spirit.



2. Retoucher sur peinture sèche

?

Retoucher une zone sèche et appliquée en couche fine : après réflexion, vous souhaitez que la silhouette placée à droite soit au centre mais, depuis, la peinture a séché?

- C'est facile : repeignez par-dessus l'élément !

Retoucher une zone sèche et appliquée en couche épaisse : impossible de repeindre par-dessus l'élément incriminé sans produire un relief?

- Grattez délicatement l'élément à corriger à l'aide de papier de verre à grains fins.
- Repeignez par-dessus.

Produits conseillés

Canson® Figueras®



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

A lire aussi

Travailler différentes textures à la peinture à l'huile



Ajouter toutes sortes de matériaux (sable, copeaux de bois, sciure) à vos couleurs pour en épaissir la texture, réaliser des empreintes? Travaillez votre œuvre comme un objet à trois dimensions !

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/huile>

[2] [//twitter.com/share?url=#039;huile](https://twitter.com/share?url=#039;huile) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/103> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/103>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/103>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/notions-de-base>

[6] <http://fr.canson.com/huile-acrylique/canson-figueras>

[7] <https://www.lateliercanson.com/travailler-differentes-textures-la-peinture-lhuile>