

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Gravure à L'eau forte (verniss dur)

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Gravure à L'eau forte (verniss dur)

Image not found

[Twitter icon](https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Pas à pas](#) [5]

Notez cet article

Give Gravure à L'eau forte (verniss dur) 4/5

?

Taux

Temps d'exécution : 3 heures

Niveau : Débutant

Artiste : Charlotte Reine

www.charlottereine.fr [6]

La gravure à l'eau forte vous permet de réaliser d'après un dessin original une gravure au trait, fidèle au modèle. Qu'il s'agisse d'une création personnelle ou inspirée d'une image, osez faire vos premiers pas dans le monde de la gravure, le résultat vous surprendra !

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-illustration.jpg>

Matériel

Une plaque de cuivre de 6 à 10 cm, verniss à graver liquide, une pointe sèche, une feuille de papier de soie Canson®, blanc de Meudon, white spirit, alcool à brûler, encre taille-douce, un pinceau plat, 1 m de tarlatane, un chiffon de coton, du scotch d'emballage et une paire de ciseaux, un stylo bille.

>Papier :

Papier Canson® Edition 250 ou 320 g/m²

>Accessoires :

Petite presse taille-douce
Bac plastique pour le perchlorure

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-1.jpg>

1. Nettoyage de la plaque

Nettoyez votre plaque de cuivre avec une pincée de blanc de Meudon additionnée d'une goutte d'alcool à brûler.

Essuyez ensuite ce mélange avec un chiffon propre.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-2.jpg>

2. Pose du vernis

Sur la plaque propre, étalez le vernis à graver avec le pinceau plat, en couche mince et uniforme.

Laissez sécher une heure au moins. La durée de séchage dépend aussi de la température ambiante.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-3.jpg>

3. Préparation du dessin

Posez sur le dessin à reproduire un papier de soie fin.

Reportez votre dessin par transparence à l'aide d'un stylo bille foncé afin que le trait soit visible recto-verso.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-4.jpg>

4. Report du dessin

Frottez doucement votre papier de soie avec du blanc de Meudon que vous étalerez sur toute la surface du dessin puis débarrassez-vous de l'excédent de poudre.

Déposez le papier sur la plaque de cuivre, face poudrée sur le vernis.

Repliez le bord du papier sous l'un des côtés de la plaque pour le maintenir pendant le report. Pensez à retourner votre dessin si vous voulez qu'il soit dans le même sens que votre original.

Redessinez délicatement votre motif. Vous graverez les détails les plus fins directement sur la plaque. Enlevez le papier. Le dessin est reporté sur la plaque.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-5.jpg>

5. Gravure de la plaque

Avec votre pointe sèche, repassez vos traits sur le vernis en appuyant suffisamment pour découvrir le métal.

N'hésitez pas à nuancer l'épaisseur de vos traits pour un rendu plus riche.

Nettoyez votre plaque au fur et à mesure de l'exécution avec un peu d'alcool à brûler.

Pensez à vérifier si le vernis ne comporte pas de manque. Il est encore temps de les corriger en repassant un peu de vernis, sans oublier de laisser sécher.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-6.jpg>

6. Le bain de perchlorure de fer

Protégez l'arrière de votre plaque avec du scotch d'emballage.

Laissez dépasser sur un des côtés une longueur de 10 cm environ que vous replierez afin de former une languette qui vous permettra de tenir votre plaque dans le bain.

Plongez votre cuivre dans le bain de perchlorure de fer, dessin vers le haut, languette à l'extérieur, environ 20 minutes. Plus vous laisserez la plaque dans le bain, plus la morsure du métal sera profonde.

Avec la pratique, vous pourrez modifier le temps en fonction de vos attentes. Nettoyez soigneusement au White Spirit et enlevez le scotch à l'arrière.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-7.jpg>

7. Encrage de la plaque

Procédez à l'encrage de la plaque à l'aide d'une poupée de tarlatane en appuyant bien pour que l'encre pénètre dans les tailles.

Essuyez le surplus d'encre avec la tarlatane. Finissez l'essuyage avec un carré de soie.

Essuyez les bords en passant un chiffon propre sur les quatre côtés de la plaque. (Voir astuce de pro : [Comment encrer, essuyer et imprimer ? \[7\]](#))

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Pas-a-pas-Gravure-a-Leau-forte-verniss-dur-etape-8.jpg>

8. Le tirage

Posez votre plaque encrée sur la presse, sur le cadrage que vous aurez préparé.

Mettez en place votre papier humide et effectuez le passage de la presse puis découpez votre gravure à l'eau forte !

Produits conseillés

Canson® Edition

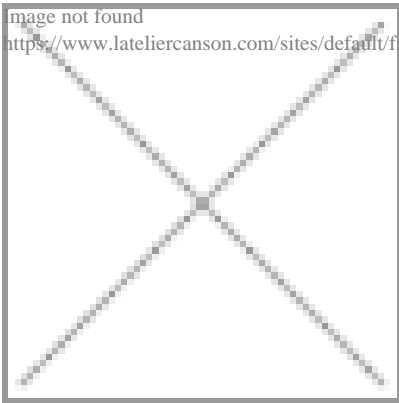


image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/New-canson-edition.jpg?itok=h-PvkUma

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VOIR CE PRODUIT](#) [8]

A lire aussi

Réaliser différentes nuances d'une couleur grâce à la technique de l'aquatinte.

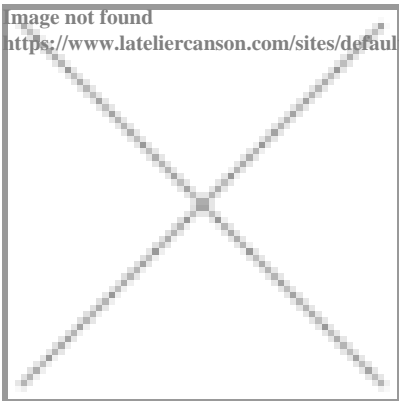


image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Ed-Art-Pas-a-pas-Aquatinte-en-tete.jpg?itok=L13azpk4

L'aquatinte est une technique qui permet de réaliser des aplats de couleur sur la plaque de cuivre grâce à un grainage à la poudre de résine. C'est cette zone couverte de résine qui une fois fondue retiendra l'encre et permettra de créer différentes nuances de couleur selon le temps de morsure de l'acide sur la plaque.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [9]

La Technique du Chine appliqué en gravure.

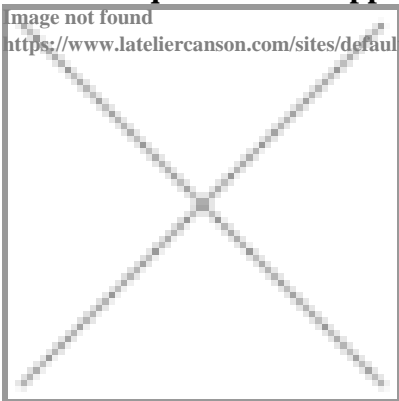


image not found
https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Ed-Art-Astuce-La-technique-du-Chine-applique_0.jpg?itok=jjI3LH2F

Cette technique simple permet d'obtenir pour votre sujet gravé, un fond légèrement différent de votre papier habituel, par simple application d'un papier de Chine sur la plaque lors du tirage.

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DÉCOUVRIR](#) [10]

Liens

- [1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/edition-dart>
- [2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1006&text=Gravure à L?eau forte \(vernisdur\)](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/1006&text=Gravure%20%C0%A0L?eau%20forte%20(vernisdur)) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/1006> via @CansonPaper
- [3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1006>
- [4] <https://www.lateliercanson.com/print/1006>
- [5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/pas-pas>
- [6] <http://www.charlottereine.fr>
- [7] <http://www.lateliercanson.com/comment-encrer-essuyer-et-bien-imprimer>
- [8] <http://fr.canson.com/edition-dart/canson-edition>
- [9] <https://www.lateliercanson.com/realiser-differentes-nuances-dune-couleur-grace-la-technique-de-laquatinte>
- [10] <https://www.lateliercanson.com/la-technique-du-chine-applique-en-gravure>