

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Choisir ses outils de base pour la gravure

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

Choisir ses outils de base pour la gravure

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Le matériel](#) [5]

Notez cet article

Give Choisir ses outils de base pour la gravure 5/5 ?

Taux

Auteur : Charlotte Reine

Selon que l'on aborde l'eau-forte ou la gravure à l'outil, le matériel ne sera pas le même. Cette liste vous offre quelques repères pour vous permettre de faire vos premiers achats sereinement. Et surtout n'hésitez pas à opter pour des outils de bonne qualité, même pour un premier usage !

Image not found

[La profondeur de champ \(PDC\)](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/Ed-Art-Materiel-Choisir-ses-outils-Presses-1.jpg)

1. La presse taille douce

La presse est l'outil indispensable à la réalisation des tirages de gravure.

Les plus anciennes en fonte sont très efficaces mais leur poids considérable en fait un outil difficile à déplacer. Les modèles en acier sont tout aussi performants.

Il faut y consacrer un vrai budget pour ne pas être déçu par la qualité des tirages.

Vous pouvez vous rapprocher d'un atelier privé ou collectif afin de bénéficier d'un accès à la presse.

?

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Materiel-Choisir-ses-outils-burin-berceau-2.jpg>

2. Les outils pour la gravure

Les outils s'utilisent principalement pour la taille directe du métal.

- **La pointe sèche** : c'est une pointe d'acier plus résistante que le métal à graver, qui griffe la plaque de cuivre en repoussant le métal. Elle s'utilise comme une plume. Le trait est caractéristique, si l'on regarde à la loupe, on peut y voir la barbe de métal.
- **Le burin** : c'est un outil en acier, taillé en biseau, très aiguisé qui enlève un copeau de métal. Le sillon ainsi tracé donne à l'encrage un trait net et précis, à l'inverse de la pointe sèche.
- **Le berceau** : le tranchant de cet outil est composé de minuscules pointes aiguisées, qui permet de travailler longuement la plaque par des mouvements de va et vient, jusqu'à l'obtention d'un noir absolu à l'impression. Il est surtout utilisé dans le cadre de la technique de la manière noire. (Voir [les différentes techniques de la gravure](#) [6])
- **Le grattoir** : cet outil permet de travailler les lumières, les gris et les blancs, et de supprimer les « barbes » laissées par le burin.
- **Le polissoir ou brunissoir** : il permet de travailler en finesse les valeurs de votre gravure, de corriger une taille peu profonde, voire de la faire disparaître en frottant bien la surface de votre plaque.

Astuce : Ayez une bonne pierre à aiguiser pour entretenir vos outils.

?

Bon à savoir

Les vernis pour la gravure à l'eau-forte

Les vernis s'utilisent dans la gravure à l'eau-forte pour protéger la plaque de la morsure. Ce sont des vernis à base de bitume et de cire qui se diluent à l'essence. Il en existe de différentes qualités et seul l'usage définira vos préférences. Achetez-les en petite quantité pour commencer. Prévoyez un ou deux pinceaux plats en matière synthétique et quelques pinceaux plus fins pour déposer le vernis sur la plaque. Il existe :

- Le vernis liquide à passer au pinceau.
- Le vernis mou et vernis dur en boule à faire fondre et à étaler au chiffon ou au rouleau.
- Le vernis à recouvrir pour les réserves.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/Ed-Art-Materiel-Choisir-ses-outils-mordant-3.jpg>

3. Les principaux mordants

- **L'acide nitrique** : C'est un mordant très puissant à utiliser dilué dans une pièce réservée et ventilée. Au contact du cuivre le bain prendra petit à petit une couleur turquoise.

Attention : ce mordant tache énormément. Protégez-vous !

- **Le perchlorure de fer** : c'est un mordant plus lent et précis. Il permet une morsure très fiable et sans surprise. D'une couleur orangé foncé quand il est neuf, il devient noir et opaque à l'usage. Il a l'avantage de ne pas dégager de vapeurs toxiques.

Attention : ce mordant tache énormément. Protégez-vous !

Produits conseillés

Canson® Barbizon

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/aquarelle-barbizon.jpg?itok=mxEFQVNO

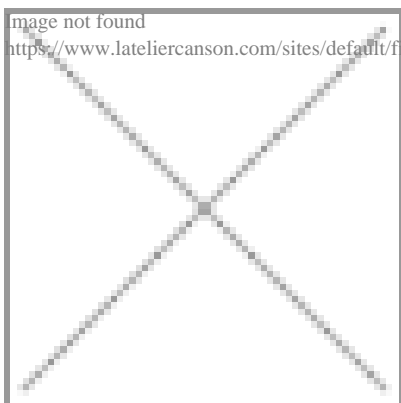
Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VOIR CE PRODUIT](#) [7]

A lire aussi

Une technique simple : la gravure à l'essence de lavande



Voici une technique de gravure à base de dessin au pinceau. Simple, pour un résultat satisfaisant !

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [8]

Graver un personnage sur Tetra Pak® et l'imprimer sur papier

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Graver-un-personnage-sur-Tetra-Pak-et-limprimer-sur-papier-illustration.jpg



La gravure sur Tetra Pak ® a les mêmes exigences que la gravure à la pointe sèche traditionnelle, à cette différence près que vous travaillerez sur un matériau de récupération accessible à tous et pratiquement prêt à l'emploi,

Image not found

https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DÉCOUVRIR](#) [9]

Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/edition-dart>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1001&text=Choisir ses outils de base pour la gravure](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.com/printpdf/1001&text=Choisir%20ses%20outils%20de%20base%20pour%20la%20gravure) <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1001> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/1001>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/1001>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <http://www.lateliercanson.com/les-differentes-techniques-de-la-gravure>

[7] <http://fr.canson.com/edition-dart/canson-barbizon>

[8] <https://www.lateliercanson.com/une-technique-simple-la-gravure-lescence-de-lavande>

[9] <https://www.lateliercanson.com/graver-un-personnage-sur-tetra-pakr-et-limprimer-sur-papier>