

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > **Xylogravure : repérages pour graver un second bois**

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png

[Volver a la lista de artículos](#) [1]

Xylogravure : repérages pour graver un second bois

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Give Xylogravure :
repérages pour graver u
second bois 4/5

?

Votar

Auteur : Julia Chausson

Bon à savoir

En gravure sur bois, il faut graver un bois pour chaque couleur ; ce qui contraint l'artiste à en employer un nombre réduit. Mais cette contrainte présente un avantage : elle force à simplifier son dessin et à composer son image différemment.

Image not found

[La profondeur de champ \(PDC\)](https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/Ed-Art-Astuce-Xylogravure-reperages-pour-graver-un-second-bois.jpg)

1. Mise en place du repérage

Une fois que la première plaque est gravée, vous allez placer des repères pour graver la seconde plaque de bois.

Munissez-vous d'une plaque de bois du même format que la première. Encrez le premier bois gravé et imprimez-le sur une feuille de brouillon. Aussitôt, calez avec précision la plaque de bois vierge sur la feuille

fraîchement imprimée.

Retournez l'ensemble et frottez le papier avec l'aide du dos d'une petite cuillère ou d'un baren japonais. Vous obtenez ainsi le report du dessin de la première plaque sur la seconde.

La profondeur de champ (PDC)

Image not found

<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/Ed-Art-Astuce-Xylogravure-reperages-pour-graver-un-second-bois-2.jpg>

2. Mise en place de la seconde couleur

A vous de déterminer où vous souhaitez placer la seconde couleur.

Pour ce paysage de bord de mer, la seconde plaque m'a permis de mettre en couleur l'étendue d'eau et de ménager des blancs, pour mettre en valeur les arbustes au premier plan, les bateaux et les reflets sur l'eau.

Un conseil : Pour placer la deuxième couleur, vous pouvez dessiner au fusain directement sur le second bois. Mais n'oubliez pas de le fixer au fixatif. Ensuite vous graverez autour de vos traits de fusain.

Productos sugeridos

Canson® Barbizon

Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature__lire_aussi/public/aquarelle-barbizon.jpg?itok=mxEFQVNO



Image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Hacer un grabado con barniz blando e incrustaciones

image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature__lire_aussi/public/Ed-Art-Pas-a-pas-Vernis-mou-avec-incrustations-Illustration.jpg?itok=PM-BFD



El barniz blando es una técnica especialmente útil cuando queremos realizar pequeños detalles vegetales, de tejidos, de plumas o de distintas materias.

image not found

https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png



[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/edicion-de-arte>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/999&text=Xylogravure : repérages pour graver un second bois](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/999&text=Xylogravure%3A%20rep%C3%A9rages%20pour%20graver%20un%20second%20bois) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/999> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/999>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/999>

[5] <https://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/edicion-de-arte/canson-barbizon>

[7] <https://www.lateliercanson.es/hacer-un-grabado-con-barniz-blando-e-incrustaciones>