



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto

[← Volver a la lista de artículos](#) [1]

"Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto



[2]



[Historia](#) [5]

Puntúe este artículo

Give "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto 4/5 ?

Votar

?

Le 2e numéro de "Secrets de Maîtres" réalisé par Etienne Establie en partenariat avec Canson® est prêt !

Percez le secret de Canaletto, grand peintre vénitien du XVIIIème siècle: comment parvenait-il à produire des panoramas de Venise d'une précision extrême, tout en ne sortant que rarement de son atelier ?

La réponse en images !

También puede interesarle

"Secretos del Maestro" de Etienne Establie : Rubens



Descubre en este primer número apasionante de «Secretos de maestros» cómo Rubens utilizaba la resina de Quíos, una goma natural concebida originalmente como masticatorio para la limpieza de los dientes, para dar vida y movimiento a sus obras.

[DESCUBRIR](#) [6]

Enlaces

[1] <http://www.lateliercanson.es/vari0s>

[2] [//twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/950&text="Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto](https://twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/950&text=%E2%80%9CSecrets de Maîtres%E2%80%9C;par%20Etienne%20Establie%20:%20au%20sujet%20de%20Canaletto) <http://www.lateliercanson.com/printpdf/950> via @CansonPaper

[3] <http://www.lateliercanson.es/printpdf/950>

[4] <http://www.lateliercanson.es/print/950>

[5] <http://www.lateliercanson.es/historia>

[6] <http://www.lateliercanson.es/secretos-del-maestro-de-etienne-establie-rubens>