



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

"Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto



Histoire [5]

Notez cet article

Give "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Canaletto	4/5
--	-----

Taux

?

Le 2e numéro de "Secrets de Maîtres" réalisé par Etienne Establie en partenariat avec Canson® est prêt !

Percez le secret de Canaletto, grand peintre vénitien du XVIIIème siècle: comment parvenait-il à produire des panoramas de Venise d'une précision extrême, tout en ne sortant que rarement de son atelier ?

La réponse en images !

A lire aussi

"Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Rubens



Découvrez dans ce premier numéro passionnant de « Secrets de Maîtres » comment Rubens utilisait le mastic de Chios, gomme naturelle initialement conçue comme masticatoire pour nettoyer les dents, pour insuffler vie et mouvement à ses ?uvres.

 DÉCOUVRIR ^[6]

Liens

[1] <http://www.lateliercanson.com/techniques/divers>

[2] [http://twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/950&text=%27Secrets de Maîtres%27 par Etienne Establie : au sujet de Canaletto](http://twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/950&text=%27Secrets%20de%20Ma%C3%ACtres%27%20par%20Etienne%20Establie%20:%20au%20sujet%20de%20Canaletto) <http://www.lateliercanson.com/printpdf/950> via @CansonPaper

[3] <http://www.lateliercanson.com/printpdf/950>

[4] <http://www.lateliercanson.com/print/950>

[5] <http://www.lateliercanson.com/type-darticle/histoire>

[6] <http://www.lateliercanson.com/secrets-de-maitres-par-etienne-establie-au-sujet-de-rubens>