



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Rubens

---

[Retour à la liste d'articles](#) [1]

## "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Rubens



---

Histoire [5]

Notez cet article

Give &quot;Secrets de Maîtres&quot; par Etienne Establie : au sujet de Rubens	4/5
---	-----

Taux

---

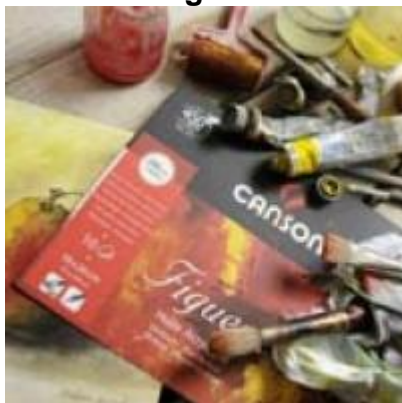
?

Attention, coup de coeur ! Canson<sup>®</sup> est fier de vous annoncer son partenariat avec Etienne Establie, peintre autodidacte, qui, comme nous, s'est donné comme mission de partager sa passion de l'art avec le plus grand nombre. Au fil des mois, il nous fera découvrir les secrets des plus grands maîtres.

Découvrez dans ce premier numéro passionnant de « Secrets de Maîtres » comment Rubens utilisait le mastic de Chios, gomme naturelle initialement conçue comme masticatoire pour nettoyer les dents, pour insuffler vie et mouvement à ses œuvres.

## Produits conseillés

### Canson® Figueras®



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## A lire aussi

### Les notions de bases pour peindre à l'huile



Qu'est-ce qu'un glacis ? Peindre « gras sur maigre » ? La technique alla prima ? Quels effets produisent-ils ? Aperçu des notions de base pour vous aider à les utiliser.

[DÉCOUVRIR](#) [7]

---

## Liens

[1] <http://www.lateliercanson.com/techniques/divers>

[2] [//twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/941&text=&quot;Secrets de Maîtres&quot;](https://twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/941&text=%20Secrets%20de%20Ma%C3%ACtres); par Etienne Establie : au sujet de Rubens <http://www.lateliercanson.com/printpdf/941> via @CansonPaper

[3] <http://www.lateliercanson.com/printpdf/941>

[4] <http://www.lateliercanson.com/print/941>

[5] <http://www.lateliercanson.com/type-darticle/histoire>

[6] <http://fr.canson.com/huile-acrylique/canson-figueras>

[7] <http://www.lateliercanson.com/les-notions-de-bases-pour-peindre-lhuile>