

Image not found

L'atelier Canson <https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png>

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Rubens

---

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/btn-prece.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png)



[Retour à la liste d'articles](#) [1]

## "Secrets de Maîtres" par Etienne Establie : au sujet de Rubens

Image not found

<https://www.lateliercanson.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png>

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/article-fav.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png)



---

[Histoire](#) [5]

Notez cet article

Give &quot;Secrets de Maîtres&quot; par Etienne Establie : au sujet de Rubens 4/5

?

Taux

---

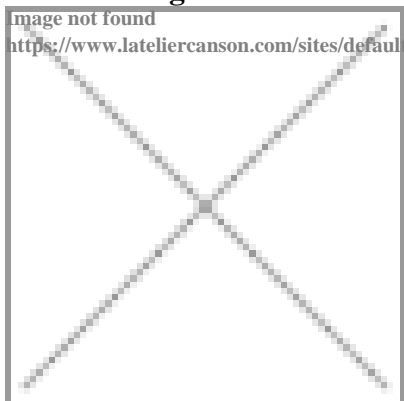
?

Attention, coup de coeur ! Canson<sup>®</sup> est fier de vous annoncer son partenariat avec Etienne Establie, peintre autodidacte, qui, comme nous, s'est donné comme mission de partager sa passion de l'art avec le plus grand nombre. Au fil des mois, il nous fera découvrir les secrets des plus grands maîtres.

Découvrez dans ce premier numéro passionnant de « Secrets de Maîtres » comment Rubens utilisait le mastic de Chios, gomme naturelle initialement conçue comme masticatoire pour nettoyer les dents, pour insuffler vie et mouvement à ses ?uvres.

## Produits conseillés

### Canson® Figueras®



[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/huile%20figure.jpg?itok=cO3ZLGt5](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/huile%20figure.jpg?itok=cO3ZLGt5)

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[VOIR CE PRODUIT](#) [6]

## A lire aussi

### Les notions de bases pour peindre à l'huile

Les notions de bases pour peindre à l'huile

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature\\_\\_\\_lire\\_aussi/public/huile-002.jpg?itok=UqzTRleE](https://www.lateliercanson.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/huile-002.jpg?itok=UqzTRleE)

Qu'est-ce qu'un glacis ? Peindre « gras sur maigre » ? La technique alla prima ? Quels effets produisent-ils ?  
Aperçu des notions de base pour vous aider à les utiliser.

Image not found

[https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson\\_commons/images/link-a-arrow.png](https://www.lateliercanson.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png)



[DÉCOUVRIR](#) [7]

## Liens

[1] <https://www.lateliercanson.com/techniques/divers>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/941&text=&quot;Secrets de Maîtres&quot; par Etienne Establie : au sujet de Rubens](https://twitter.com/share?url=https://www.cansonstudio.com/printpdf/941&text=%20Secrets%20de%20Ma%C3%ACtres%20par%20Etienne%20Establie%20%3A%20au%20sujet%20de%20Rubens) <https://www.cansonstudio.com/printpdf/941> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.com/printpdf/941>

[4] <https://www.lateliercanson.com/print/941>

[5] <https://www.lateliercanson.com/type-darticle/histoire>

[6] <http://fr.canson.com/huile-acrylique/canson-figueras>

[7] <https://www.lateliercanson.com/les-notions-de-bases-pour-peindre-lhuile>