

Image not found

[L'atelier Canson](https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/logo.png)

Published on *L'atelier Canson* (<https://www.cansonstudio.com>)

[Home](#) > Photographie : choisir ses objectifs

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/btn-prece.png



[Return to article list](#) [1]

Photographie : choisir ses objectifs

Image not found

[Twitter icon](https://www.cansonstudio.com/sites/all/modules/socialmedia/icons/levelten/glossy/32x32/twitter.png) [2]



https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/article-fav.png

[Art Material](#) [5]

Rate this article

Give Photographie :
choisir ses objectifs 5/5 ?

Rate

Associé à la vision créatrice du photographe, c'est l'objectif qui fabrique l'image. Votre mission : le choisir avec soin !

1. Quelques conseils

- Evitez les acquisitions motivées uniquement par un prix abordable. Vous risquez fort d'être déçu.
- Les objectifs de qualité professionnelle sont fiables, très performants et vous suivront presque toute votre vie.
- L'ouverture du diaphragme joue un rôle essentiel dans la qualité de l'objectif. Un objectif ouvrant à $f/2,8$ sera souvent meilleur qu'un autre ouvrant à $f/4$ ou $f/5.6$.
- La longueur focale de l'objectif doit être adaptée au sujet choisi.

2. Choisir son objectif en fonction du sujet

Situation ou sujet

Objectif recommandé

Second Choix

Insectes, fleur, petits objets, pièces de monnaie...	Objectifs macro 50, 85 ou 105 mm, en fonction du rapport de grandissement souhaité	Zoom 70-200 ou 70-300 mm avec fonction « macro »	Bague-al focal
Sujets sportifs à distances variées	Téléobjectif de 100 à 300 mm ou plus	Zoom type 70-200 ou 70-300	Multiplicateur
Bâtiment ou grand arbre	Objectif à décentrement de 17 à 35 mm	Grand angle de 12 à 28 mm	zoom 24-70 long
Oiseau ou petit animal lointain	Téléobjectif de 500 mm	Téléobjectif de 400 mm	Objectif à multiplicateur tél
Animaux au général	Téléobjectif de 300 mm ou zoom à 300 mm	Téléobjectif de 400 mm ou zoom à 400 mm	Zoom 70-200 avec mu
Intérieurs restreints	Grand angle de 12 à 28 mm	Fish-eye, si distorsion acceptable	Flash ob
Paysages, campagne ou ville	Grand angle de 12 à 35 mm	Zoom 24-70 ou 70-200 mm pour une perspective comprimée	
Portraits (tête et épaules)	Objectifs de 70 à 135 mm	Zoom 70-200 ou 70-300 mm	50 mm, multiplicateur
Photos de groupe	Objectifs de 28 mm à 35 mm	Zoom 24-70 ou 24-105 mm	Grand

Astuce : Contournez les recommandations !

Un objectif utilisé à contre-emploi peut offrir une vision particulière sur un sujet.

Exemple : utilisez un grand angle pour réaliser un portrait. Les traits du personnage seront déformés, accentuant sa détresse par son écrasement par le décor ou décuplant son humour en grossissant son nez.

choisir ses objectifs

Image not found
<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/photos/Photo-008-1.jpg>

3. Choisir ses objectifs en fonction de leur longueur focale

Les grands-angles

Tout objectif d'une longueur focale **inférieure à 35 mm** est considéré comme un grand-angle. Très utile si vous n'avez pas de recul, il peut saisir une large scène comme un paysage, un immeuble ou un arbre mais il amplifie la perspective.

- Maintenez l'axe de prise de vue bien horizontal pour éviter que les verticales convergent vers le haut ou le bas.
- À cause de la distorsion, évitez de placer des lignes horizontales ou verticales près des bords de l'image.

Les objectifs standard

Entre 35 et 80 mm, ils offrent un angle de vue comparable à celui de l'œil humain. À **70 ou 80 mm**, ils permettent d'isoler un sujet. Dans ces longueurs focales, les focales fixes offrent souvent une grande ouverture (de f/1.0 à f/2.8) très utile en cas de faible luminosité, et sont d'une meilleure qualité que les zooms. Mais vous devrez avancer ou reculer pour parfaire votre cadre.

Les téléobjectifs

D'une longueur focale supérieure à 60 mm, ils servent à rapprocher des sujets lointains, quand vous ne pouvez pas vous y approcher davantage. Ils ont une courte profondeur de champ. À partir de 300 mm, ils nécessitent un trépied car ils sont lourds et encombrants.

Les zooms

Un zoom est un objectif dont la longueur focale est variable. Ceux avec une ouverture constante (type f/2.8 ou f/4) seront meilleurs que ceux avec des ouvertures glissantes (type f/3,5-5,6). Il en existe 4 types.

- Les zooms grands-angles : 8-16, 12-24, 17-35 ou encore 17-40 mm
- Les zooms « standards » multiplient par 3 ou 4 les longueurs focales comme les 24-70 ou 24-105, (17-55 ou 17-70 mm au format APS-C). Ils sont assez polyvalents et permettent de saisir une scène globale comme un paysage, ou de faire un portrait serré d'un personnage.
- Les zooms téléobjectifs : 70-200, 70-300, 100-300, 200-500 mm
- Les « ultrazoom » type 28-200 (18-135 en APS-C) ou 50-500 mm : ils sont très polyvalents et remplacent plusieurs objectifs, du grand angle au téléobjectif. **Attention**, leurs grands écarts de focale et leurs ouvertures glissantes altèrent souvent la qualité de l'image à l'une ou l'autre limite de la longueur focale !

Choisir ses objectifs en fonction de leur longueur focale

Image not found

<https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/photos/Photo-008-2.jpg>

See also

Photography: Camera maintenance

Entretienir son appareil numérique

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-009.jpg?itok=pmDRSeHH

What is the key to extending your camera's life? Regular maintenance! Here are a few simple rules to follow.

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passereille/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DISCOVER](#) [6]

Photography: Cleaning your digital camera

Nettoyer son appareil numérique

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Photo-009b.jpg?itok=NwiQU0zX

Get into the habit of taking care of your equipment: that way, you will avoid any nasty surprises! And even better, it will last longer!

Image not found

https://www.cansonstudio.com/sites/all/themes/passereille/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DISCOVER](#) [7]

Links

[1] <https://www.cansonstudio.com/photography>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/931&text=Photographie : choisir ses objectifs](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/931&text=Photographie%3A%20choisir%20ses%20objectifs) <https://www.lateliercanson.es/printpdf/931> via @CansonPaper

[3] <https://www.cansonstudio.com/printpdf/931>

[4] <https://www.cansonstudio.com/print/931>

[5] <https://www.cansonstudio.com/art-material>

[6] <https://www.cansonstudio.com/photography-camera-maintenance>

[7] <https://www.cansonstudio.com/photography-cleaning-your-digital-camera>