



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > Photographie : Choisir ses accessoires - les plus du pro

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Photographie : Choisir ses accessoires - les plus du pro



^[2]



[Le matériel](#) ^[5]

Notez cet article

Give Photographie : Choisir ses accessoires les plus du pro 4/5	?
---	---

Taux

Quand les conditions de lumière ou d'environnement sont difficiles, certains accessoires sont nécessaires réussir LA photo...

Le flash cobra

Se fixe sur la griffe au-dessus de l'appareil et est alimenté par des piles bâtons.

- Vérifiez bien sa compatibilité avec votre appareil pour obtenir une mesure TTL de l'éclair.
- Préférez un modèle avec une tête pivotant dans tous les sens (haut-bas, droite-gauche) car en l'orientant vers un mur ou un plafond, vous obtiendrez une lumière plus douce et moins brutale qu'avec le flash intégré de l'appareil qui est orienté directement vers le sujet.



Le déclencheur externe

Pour déclencher sans toucher l'appareil photo, et éviter toute vibration à la prise de vue. Vous devrez stabiliser l'appareil photo sur un trépied, un sac ou une table. Avant de l'acheter, vérifiez sa compatibilité avec votre appareil. Il existe en de deux sortes :

- avec fil, si vous êtes proche de l'appareil.
- sans fil, si vous êtes éloigné de l'appareil, notamment en photo animalière ou sportive.

Le posemètre-flashmètre

Avec un posemètre, appelé aussi cellule à main, vous mesurez la lumière incidente, celle qui tombe sur le sujet.

- Il indique les valeurs d'ouverture et/ou de vitesse qu'il faut reporter sur votre appareil (en mode manuel) pour obtenir une exposition correcte.
- Certains posemètres ont aussi une fonction flashmètre. Ils mesurent la puissance de l'éclair d'un flash déporté et indiquent uniquement l'ouverture. Ils sont surtout utilisés pour les photos de mode ou de produits.

Une housse de protection

Les appareils sont sensibles à l'humidité et à la poussière. Quand vous devez photographier dans des atmosphères riches en particules, en plus du filtre UV sur l'objectif, installez une housse de protection autour de votre appareil. Elle ne gêne pas vos manipulations (boutons, molettes, bagues de zoom) et son coût est vraiment modique (moins de 10 €).

A lire aussi

Photographie : choisir ses objectifs



Associé à la vision créatrice du photographe, c'est l'objectif qui fabrique l'image. Votre mission : le choisir avec soin !

[DÉCOUVRIR](#) [6]

Photographie : Choisir son appareil numérique



Il existe quatre catégories d'appareils photo numériques. À chacune correspond un type d'utilisation, avec des avantages et des inconvénients? Focus !

[DÉCOUVRIR](#) [7]

Liens

[1] <http://www.lateliercanson.com/photographie>

[2] [//twitter.com/share?url=http://www.cansonstudio.com/printpdf/930&text=Photographie : Choisir ses accessoires - les plus du pro](https://twitter.com/share?url=http://www.cansonstudio.com/printpdf/930&text=Photographie%20:%20Choisir%20ses%20accessoires%20-%20les%20plus%20du%20pro) <http://www.cansonstudio.com/printpdf/930> via @CansonPaper

[3] <http://www.lateliercanson.com/printpdf/930>

[4] <http://www.lateliercanson.com/print/930>

[5] <http://www.lateliercanson.com/type-darticle/le-materiel>

[6] <http://www.lateliercanson.com/photographie-choisir-ses-objectifs>

[7] <http://www.lateliercanson.com/photographie-choisir-son-appareil-numerique>