



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.cansonstudio.com>)

[Home](#) > Astuce Pastel : Mélanger et estomper les couleurs

[Return to article list](#) ^[1]

Astuce Pastel : Mélanger et estomper les couleurs



^[2]



[Professional Tips](#) ^[5]

Rate this article

Give Astuce Pastel :
Mélanger et estomper le
couleurs 4/5

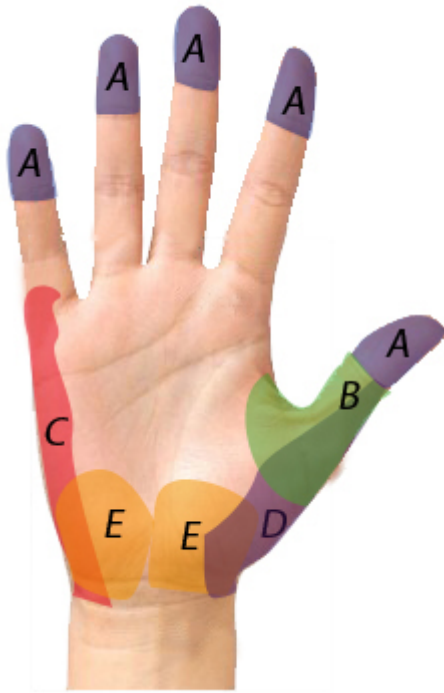
Rate

Au doigt, au chiffon ou encore à l'estompe, au pastel, l'estompage des couleurs est incontournable ! Votre œuvre gagnera en subtilité, entre force et finesse.

À savoir

En mélangeant et en estompant les couleurs, vous pourrez :

- Déplacer, de la paume de la main, de larges masses de pigments,
- Homogénéiser, au doigt, la démarcation entre deux teintes,
- Adoucir, au chiffon, une nuance trop soutenue,
- Flouter, au pinceau, les pigments de surface sans altérer les couches précédentes,
- Travailler subtilement à l'estompe une zone très réduite.



1. Mélanger et estomper le pastel sec à la main

A. Utilisez la pulpe des doigts pour mélanger, estomper et fondre les couleurs. Elle autorise un travail précis sur des zones réduites.

B. Le pouce permet des mouvements circulaires plus amples.

C. La tranche de la main, côté auriculaire, favorise les mélanges rapides sur de grandes surfaces.

D. Utilisez la tranche de la main, côté pouce pour balayer en éventail ou travailler de grandes surfaces horizontales.

E. Estompez en rond avec les deux parties saillantes de la paume situées près du poignet.

À retenir : l'humidité et la légère pellicule grasseuse recouvrant la main contribuent à fixer naturellement le pastel sur le papier.

2. Mélanger les pastels à l'huile

Trois méthodes sont possibles :

- Une fois les couleurs posées sur le papier, faites-les fondre en passant, sur la surface concernée, un chiffon imbibé de white spirit. Travaillez ensuite le mélange de couleurs diluées au pinceau.

- Fondez les couleurs au doigt pour flouter les contours.
- Utilisez vos ongles pour rétablir des séparations nettes.

Suggested products

Canson® Mi-Teintes®



[VIEW THIS PRODUCT](#) [6]

See also

Pastel & Colour: Sketching successfully



While it is quite possible to create a work off the cuff, doing a preliminary drawing is always advisable.

[DISCOVER](#) [7]

Links

[1] <http://www.cansonstudio.com/technique/pastel>

[2] [//twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/286&text=Astuce Pastel : Mélanger et estomper les couleurs](https://twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/286&text=Astuce%20Pastel%3A%20M%C3%A9langer%20et%20estomper%20les%20couleurs) <http://www.lateliercanson.com/printpdf/286> via @CansonPaper

[3] <http://www.cansonstudio.com/printpdf/286>

[4] <http://www.cansonstudio.com/print/286>

[5] <http://www.cansonstudio.com/professional-tips>

[6] <http://en.canson.com/pastel-colour/canson-mi-teintes>

[7] <http://www.cansonstudio.com/pastel-colour-sketching-successfully>