

romanciers comme Victor Hugo ou Émile Zola m'ont aussi beaucoup apporté. Dans leurs romans, ils n'ont pas leur pareil pour mettre en scène l'architecture.

Vos dessins montrent un grand sens du détail. Comment faites-vous pour obtenir une telle finesse de trait ?

Par souci de rigueur, je ne dessine jamais au crayon mais directement à l'encre, à l'aide d'un stylo noir à pointe très fine ou de plumes de sections différentes. N'ayant aucun droit à l'erreur, je prends le temps de regarder mon modèle sous toutes les coutures avant de le dessiner. Je dessine donc lentement, mais avec beaucoup d'assurance. Et puis, je mise tout sur le dessin : la couleur, accessoire, peut être remplacée par des hachures. Quand j'utilise de l'aquarelle, je la dilue énormément et je m'en sers surtout pour rehausser l'ensemble.

Jérémy Soheylian a travaillé en agences d'architectures. Depuis 2008, il enseigne le dessin à l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (Ensam). Il s'est également tourné vers l'édition, illustrant notamment pour le compte de la Cité de l'architecture et du patrimoine un livret d'exposition destiné aux enfants. Il travaille actuellement à la réalisation d'un ouvrage dédié au patrimoine architectural lyonnais (à paraître).

www.jeremy-soheylian.fr

Jérémy Soheylian

Image not found
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/dessins/Dessin-028-D.jpg>

Jérémy Soheylian

Image not found
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/dessins/Dessin-028-C.jpg>

?

Jérémy Soheylian

Image not found
<https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/dessins/Dessin-028-B.jpg>

Productos sugeridos

Canson® Art Book™ 180°



image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/dessin%20artbook%20180.jpg?itok=TDd0TXgx

image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Dibujo de arquitectura

Dessin d'architecture

Image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/default/files/styles/miniature___lire_aussi/public/Dessin-014.jpg?itok=5o8w1SiY

El dibujo de arquitectura es un trabajo de observación y de rigor. Tendrás que prestar gran atención y, sobre todo, ser paciente.

image not found
https://www.lateliercanson.es/sites/all/themes/passerelle/cansonconseils/canson_commons/images/link-a-arrow.png

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <https://www.lateliercanson.es/tecnicas/dibujar>

[2] [//twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/209&text=Jérémy Soheylian : « Montrer toute la richesse de notre patrimoine »](https://twitter.com/share?url=https://www.lateliercanson.es/printpdf/209&text=Jérémy%20Soheylian%20:%20«%20Montrer%20toute%20la%20richesse%20de%20notre%20patrimoine%20») <https://www.lateliercanson.es/printpdf/209> via @CansonPaper

[3] <https://www.lateliercanson.es/printpdf/209>

[4] <https://www.lateliercanson.es/print/209>

[5] <https://www.lateliercanson.es/entrevista-un-artista>

[6] <http://es.canson.com/dibujo-esbozo/canson-art-book-180>

[7] <https://www.lateliercanson.es/dibujo-de-arquitectura>