



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.lateliercanson.es>)

[Inicio](#) > [Sgraffite ou comment « graver la peinture à l'huile »](#)

[◀ Volver a la lista de artículos](#) [1]

Sgraffite ou comment « graver la peinture à l'huile »



[2]



[Los trucos del profesional](#) [5]

Puntúe este artículo

Votar

Sgraffite ? Un terme étrange pour une technique d'une simplicité enfantine ! Servez-vous d'objets pointus (manche de pinceau, cutter ou peigne) pour graver la peinture et révéler le support ou la couche de couleur précédente.

À savoir

L'aspect des lignes et motifs gravés dépend de l'épaisseur de la peinture, de son degré de séchage (humide ou sèche) et de l'instrument utilisé (tout et n'importe quoi).



1. Graver sur peinture humide

Pour représenter des détails ou des motifs précis : les rides, les cheveux, le motif d'un tissu ou d'un objet, des vaguelettes ou un reflet.

- Utilisez un instrument fin, comme le manche d'un pinceau ou la pointe d'un couteau.
- Gravez la dernière couche de peinture posée comme si vous dessiniez.
- Essayez régulièrement avec un chiffon la pointe de votre instrument pour éviter que la peinture ne s'y accumule.



2. Graver sur peinture sèche

Il est possible de gratter la peinture sèche avec un objet très pointu comme un cutter ou un couteau.

Le procédé est le même que sur peinture humide, mais le rendu est très différent. En grattant, vous enlevez toutes les couches de peintures et c'est le support qui apparaît. Il est donc conseillé d'utiliser :

- à un support avec fond blanc (apprêté avec un gesso ou enduit acrylique) pour un meilleur effet de contraste ;
- à un support rigide (planche, contre-plaqué) pour éviter de le déchirer en grattant.

Le sgraffite sur peinture sèche est souvent utilisé pour définir les contours et les motifs des objets (dans une nature morte par exemple) ou pour donner du relief au fond posé en aplat.

Productos sugeridos

Canson® Figueras®



[VER ESTE PRODUCTO](#) [6]

También puede interesarle

Realizar retoques al óleo



Una ventaja apreciable cuando se pinta con pintura al óleo: los errores suelen ser fáciles de corregir.

[DESCUBRIR](#) [7]

Enlaces

[1] <http://www.lateliercanson.es/tecnicas/oleo>

[2] [//twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/102&text=Sgraffite ou comment « graver la peinture à l'huile »](https://twitter.com/share?url=http://www.lateliercanson.com/printpdf/102&text=Sgraffite+ou+comment+%E2%80%9Cgraver+la+peinture+%C3%A0+l%27huile%20%E2%80%9C) <http://www.lateliercanson.com/printpdf/102> via @CansonPaper

[3] <http://www.lateliercanson.es/printpdf/102>

[4] <http://www.lateliercanson.es/print/102>

[5] <http://www.lateliercanson.es/los-trucos-del-profesional>

[6] <http://es.canson.com/oleo-acrilico/canson-figueras>

[7] <http://www.lateliercanson.es/realizar-retoques-al-oleo>