



Published on *L'atelier Canson* (<http://www.lateliercanson.com>)

[Accueil](#) > [Sgraffite](#) ou comment « graver la peinture à l'huile »

[Retour à la liste d'articles](#) ^[1]

Sgraffite ou comment « graver la peinture à l'huile »



[Astuces de pro](#) ^[5]

Notez cet article

Taux

Sgraffite ? Un terme étrange pour une technique d'une simplicité enfantine ! Servez-vous d'objets pointus (manche de pinceau, cutter ou peigne) pour graver la peinture et révéler le support ou la couche de couleur précédente.

À savoir

L'aspect des lignes et motifs gravés dépend de l'épaisseur de la peinture, de son degré de séchage (humide ou sèche) et de l'instrument utilisé (tout et n'importe quoi).



1. Graver sur peinture humide

Pour représenter des détails ou des motifs précis : les rides, les cheveux, le motif d'un tissu ou d'un objet, des vaguelettes ou un reflet.

- Utilisez un instrument fin, comme le manche d'un pinceau ou la pointe d'un couteau.
- Gravez la dernière couche de peinture posée comme si vous dessiniez.
- Essuyez régulièrement avec un chiffon la pointe de votre instrument pour éviter que la peinture ne s'y accumule.



2. Graver sur peinture sèche

Il est possible de gratter la peinture sèche avec un objet très pointu comme un cutter ou un couteau.

Le procédé est le même que sur peinture humide, mais le rendu est très différent. En grattant, vous enlevez toutes les couches de peintures et c'est le support qui apparaît. Il est donc conseillé d'utiliser :

- à un support avec fond blanc (apprêté avec un gesso ou enduit acrylique) pour un meilleur effet de contraste ;

